

## सुमित्रानंदन पंत की अन्य रचनाएँ

- काव्य संग्रह** : पल्लव, वीणा, प्रिय, गुंजन, युगांत, युगवाणी, श्राम्हा, स्वर्ण-किरण, स्वर्ण धूलि, युग पथ, उत्तरा, प्रतिमा, वाणी, कला और बूढ़ा चाँद ।
- रूपक** : ज्योत्स्ना, रजत शिखर, शिल्पी, सौवर्ण ।
- गद्य** : पाँच कहानियाँ, गद्य पथ (निबंध), साठ वर्ष (आत्मकथा) द्वार (उपन्यास), शिल्प और दर्शन (निबंध) ।
- अनुवाद** : मधुशाला (रुवाइयात उमर सैयाम का गीतांतर) ।
- संकलन** : पल्लविनी, आधुनिक कवि (२) : सुमित्रानंदन पंत, कवि रं सुमित्रानंदन पंत, रश्मिबंध, विदंबरा, अभिव्यक्ति, आज लोकप्रिय हिंदी कवि : सुमित्रानंदन पंत ।

## बच्चन की अन्य रचनाएँ

- काव्य संग्रह** : मधुशाला, मधुवाला, मधुकलश, निशा निमंत्रण, एकांत संघ, आकुल घटर, सतरंगिनी, हलाहल, बंगाल का काल, तूत माला, मिलन यामिनी, प्रणय पत्रिका, धार के हपर-उ धारती और भगारे, युद्ध और नाचघर, विभंजिमा, प्रार्थ रचनाएँ-महला-दूसरा भाग ।
- गद्य** : प्रारंभिक रचनाएँ-सीतरा भाग (कहानियाँ), कवियों में र मन (पंत-काव्य-समीक्षा) ।
- अनुवाद** : मंशम की मधुशाला, उमर सैयाम की रुवाइया, वीर सोवर्ण, जन गीता ।
- संकलन** : बच्चन के साथ राज भर, सोपान, आज के लोकप्रिय कवि : हरिवंश राय बच्चन, आधुनिक कवि (७) : बच्च

# खादी के फूल



श्री सुमित्रानंदन पंत  
वचन



राजपाल एण्ड सन्ज़, दिल्ली

## मुमित्रानंदन पंत की अन्य रचनाएँ

- काव्य संग्रह** : पल्लव, बीणा, पंचि, गुंजन, युगलि, युगवाणी, ग्राम्या, स्वर्ण-किरण, स्वर्ण धूलि, युग पथ, उत्तरा, प्रतिभा, वाणी, कना और भूदा आदि ।
- रूपक** : ज्योत्स्ना, रजत शिखर, शिल्पी, सोवर्ण ।
- गद्य** : पाँच कहानियाँ, गद्य पथ (निबंध), साठ वर्ष (आत्मकथा), हार (उपन्यास), शिल्प और दर्शन (निबंध) ।
- अनुवाद** : मधुशाला (स्वाइयात उमर खंयाम का गीतांतर) ।
- संकलन** : पल्लविनी, आधुनिक कवि (२) : मुमित्रानंदन पंत, कवि श्री : मुमित्रानंदन पंत, रश्मिवंध, विदधरा, अभियेकिता, आज के लोकप्रिय हिंदी कवि : मुमित्रानंदन पंत ।

## बच्चन की अन्य रचनाएँ

- काव्य संग्रह** : मधुशाला, मधुवासा, मधुकलश, निशा निमंत्रण, एकांत संगीत, आकुल अंतर, सतरंगिनी, हलाहल, बंगाल का काल, मून की माला, मिलन यामिनी, प्रणय पत्रिका, घर के इधर-उधर, आरती और अगारे, बुढ़ और नाचघर, त्रिमयिमा, प्रारंभिक रचनाएँ-पहला-दूसरा भाग ।
- गद्य** : प्रारंभिक रचनाएँ-तीसरा भाग (कहानियाँ), कवियों में सोम संत (पंत-काव्य-समीक्षा) ।
- अनुवाद** : खंयाम की मधुशाला, उमर खंयाम की स्वाइया, मंरुवेय सोयेलो, जन गीता ।
- संकलन** : बच्चन के साथ शण भर, सोपान, आज के लोकप्रिय हिंदी कवि : हरिवंश राय बच्चन, आधुनिक कवि (७) : बच्चन ।

# खादी के फूल



श्री सुमित्रानंदन पंत  
वचन



राजपाल एण्ड सन्ज़, दिल्ली

## मुमित्रानंदन पंत की अन्य रचनाएँ

- काव्य संग्रह** : गङ्गाव, बीजा, वंदि, मुंजन, मुगांग, मुगवागी, घाम्मा, सार्व-किरण, स्वर्ण मूलि, मुग पप, उत्तरा, प्रतिमा, बागी, कन्ना घोर दूदा घाँद ।
- रूपक** : ज्योत्स्ना, रजत शिखर, शिली, सोवर्ण ।
- गद्य** : पाँच कहानियाँ, गद्य पप (निबंध), साठ बर्ग (मात्मकथा), हार (उपन्यास), शिला घोर दंगन (निबंध) ।
- अनुवाद** : मधुशाल (रुवाइयात उमर खंयाम का गीतानर) ।
- संकलन** : पल्लविनी, आधुनिक कवि (२) : मुमित्रानंदन पंत, कवि श्री : मुमित्रानंदन पंत, रसिधबंध, विद्वरा, अभिप्रेरिता, आर के लोकप्रिय हिंदी कवि : मुमित्रानंदन पंत ।

## बच्चन की अन्य रचनाएँ

- काव्य संग्रह** : मधुशाला, मधुशाला, मधुकलश, निशा निमंत्रण, एकांत संगीत, आकुल अंतर, सतरंगिनी, हलाहल, बंगाल का कास, सूँधी माला, मिलन यामिनी, प्रणय पत्रिका, घार के इधर-उधर आरती घोर संगारे, बुद्ध घोर नाचघर, त्रिभंगिनी, प्रारंभिक रचनाएँ-महला-दूसरा भाग ।
- गद्य** : प्रारंभिक रचनाएँ-तीसरा भाग (कहानियाँ), कवियों में सौम्य संत (पंत-काव्य-समीक्षा) ।
- अनुवाद** : खंयाम की मधुशाला, उमर खंयाम की रुवाइयाँ, मेकवे मोथेली, जन गीता ।
- संकलन** : बच्चन के साथ लज भर, सोपान, आज के लोकप्रिय हिंदी कवि : हरिधंश राय बच्चन, आधुनिक कवि (७)

# खादी के फूल



श्री सुमित्रानंदन पंत  
वक्चन



राजपाल एण्ड सन्ज़, दिल्ली

इस पुस्तक का पहला संस्करण  
भारती भंडार, प्रयाग से प्रकाशित हुआ था ।

पहला संस्करण— मई, १९४८

दूसरा संस्करण—जनवरी, १९९२

मूल्य	:	तीन रुपये
प्रकाशक	:	राजपाल एण्ड सन्ड, दिल्ली
मद्रक	:	हिन्दी प्रिंटिंग प्रेस, दिल्ली

राद-पिता  
के  
चरणों में अर्पित

•



## प्राक्कथन

(पहले संस्करण से)

इस बार प्रयाग में बच्चन के साथ अपने दस मास के सहवास की स्मृति को स्थायित्व प्रदान करने के उद्देश्य से ही 'खादी के फूल' के नाम से, महात्मा जी की अर्द्धांशित स्वरूप, अपनी और बच्चन की कविताओं का यह संयुक्त संग्रह प्रकाशित कराने को मैं प्रेरित हुआ हूँ।

महात्मा जी के अर्द्धांश उद्योग में जहाँ हमें स्वाधीनता प्राप्त हुई है वहाँ उनके महान् व्यक्तित्व से हमें संभोर सांस्कृतिक प्रेरणा भी मिली है। महात्मा जी ने राजनीति के बर्दम में अहिंसा के मूल पर जिस सत्य को जन्म दिया है वह संस्कृति की देवी का ही आगत है। अतः बापू के उज्ज्वल जीवन की पुण्यस्मृति से गुरभित इन खादी के फूलों को हम पाठकों को इन विनीत आत्मा से समर्पित कर रहे हैं कि हम खादी के स्वच्छ परिष्कार के भीतर गांधीवाद के सशुद्ध हृदय को स्पष्ट कर सकें।

प्रयाग  
मई, १९४८

श्री सुमित्रानंदन पंत

## गीतों की प्रथम पंक्ति सूची

श्री मुमिबानंदन पंत के गीत

१३ से २७

वचन के गीत

२६ से १७१

प्रथम पंक्ति

पृष्ठ

१	अंतर्धान हुआ फिर देव बिचर घरती पर	...	१३
२	हाय, हिमालय ही पल में हो गया तिरोहित	...	१४
३	आज प्रार्थना से करते तुण तह मर मर्मर,	...	१५
४	हाय, धामुधों के आंचल से डूँक नत आनन	...	१६
५	हिम किरोटिनी, मौन आज तुम शीश मुकाए,	...	१७
६	देख रहे क्या देव, सड़े स्वर्गोन्व शिखर पर	...	१८
७	देख रहा हूँ, शुभ्र चांदनी का सा निर्भर	...	१९
८	देव पुत्र या निश्चय वह जन मोहन मोहन,	...	२०
९	देव, अवतरण करो घरा-भन मे क्षण, अनुक्षण,	...	२१
१०	दण दीप्त मनु पुत्र, देव, कहता तुमको युग मानव,	...	२२
११	प्रथम अहिंसक मानव बन तुम आए हिल घरा पर,	...	२३
१२	सूर्य किरण सतरंगों की श्री करतीं वर्षण	...	२४
१३	राजकीय गौरव से जाता आज तुम्हारा भस्म फूल रस,	...	२५
१४	सो, भरता रक्त प्रकाश आज नीले बादल के अंचल से,	...	२६
१५	बारबार अंतिम प्रणाम करता तुमको मन	...	२७
१६	हो गया क्या देश के सबसे मुनहते दीप का निर्वाण !	...	२८
१७	ओ राष्ट्र महाकवि, राष्ट्रनाद, मैथिलीधारण,	...	४०
१८	तुम दिए पड़े हो वहाँ, 'शायरे इन्कलाब,'	...	४३
१९	इस सामेवतन में इतना गहुरा अघकार,	...	४६
२०	ओ सरोजिनी वह तेरी घोत्रमरी बाणी,	...	५१

२२	'इज्जत' शत्रु के धँदरे गोले मीन घाज,	...	५३
२३	भारत पर भाकर टूटी है क्या प्राधि-व्याधि,	...	५४
२४	रघुपति, रामच, रामा राम,	...	५५
२५	हो गया सर्व भारत माना का घाज भूर,	...	५६
२६	इस महा विपद में व्याकुल हो मत दीन पुनो,	...	५७
२७	कल्मष-कलुष-धेमी धरती पर	...	५८
२८	भारतमाता का सबसे प्यारा बड़ा पूत	...	५९
२९	जब वर्षों हमने तू-पत्नीना एक किया,	...	६०
३०	यह गांधी सरकार पड़ा नहीं है धरती पर,	...	६१
३१	ये तो भारतमाता की पावन बेसी पर,	...	६२
३२	जो गोली खाकर गिरी, भरी, यह धो छाया,	...	६३
३३	जिसने युग-युग से दये हुआं को दी प्राप्ता,	...	६४
३४	जिन प्रांतों में कष्टना का सिंधु छनकता था,	...	६५
३५	जिसने रिवाजवर तेरे आगे लाना था,	...	६६
३६	अंतिम क्षण में जो भाव हृदय में स्थित होता,	...	६७
३७	नामू किसको पिस्तौल मारने को लाया,	...	६८
३८	जब से था हमने होश संभाला उनका स्वर,	...	६९
३९	था जिसे नहीं परदेशी शासन का कुछ डर,	...	७०
४०	हत्यारे गोरों की जीवन में सही मार,	...	७१
४१	घर तुमको जनता के हित कारागार हुआ.	...	७२
४२	जो महिमावानों की महानता दिखलाई,	...	७३
४३	यह जग अपना भग भूला हुआ मुसाफिर है,	...	७४
४४	भारत के आँगन में जो आग सुलगती थी,	...	७५
४५	तुमने गुलाम हिन्दोस्तान में जन्म लिया,	...	७६
४६	हम घृणा-क्रोध-कटुता जितनी फैलाते थे,	...	७७
	लड़नेवालों में तुम-सा कौन लड़ाका था,	...	७८
	वे अग्नि पताका से दुनिया में आए थे,	...	७९
	बापू, कितने ही तेरे एक हत्यारे पर	...	८०
	जब कानपुर के हिंदू-मुसलिम दंगे में	...	८१

५१	वे सप का तेज लिए थे अपने भानन पर,	...	६०
५२	सुकरात संत ने पिया जहर का प्यासा था,	...	६१
५३	जब देव-मसुर दोनों ने मिलकर सिंधु मचा,	...	६२
५४	वह सत्य ग्रहिणा का सागर था चिर निर्मल,	...	६३
५५	बापू के तन से बेड़वान लोह बहकर,	...	६४
५६	भारत के हाथों पाप हुआ ऐसा भारी,	...	६७
५७	हम सब अपने पापी हाथों को मलते हैं,	...	६८
५८	भारत था वे थे हमारे पय-प्रदर्शक,	...	६९
५९	पृथ्वी पर जितने देश, जाति थी महापुरुष,	...	१००
६०	बापू के अवसान पर जब मन दुःखित-उदास,	...	१०१
६१	जब तुम सजीव धरती पर चलते फिरते थे,	...	१०३
६२	छोकर अपने हाथों से दौलत गांधी-सी	...	१०५
६३	वे आत्मा जीवी थे काया से कहीं परे,	...	१०६
६४	मजान, मशिक्षित और मदीक्षित भारत में	...	१०७
६५	है गांधी हिंदू जनता का दुश्मन भारी,	...	१०९
६६	उसने खुद तृण-कुश-कंटक जाल बचाया,	...	११०
६७	हिंदू जनता को रहा सदा वह धर्म-शरण,	...	११२
६८	जब लाखों, कमों से पशु को दारमाते थे,	...	११४
६९	उसके बेटे दोनों थे हिंदू-मुसलमान,	...	११५
७०	ईश्वर-भल्ला एकहि नाम,	...	११६
७१	ईश्वर-भल्ला एकहि नाम,	...	११७
७२	एक हजार बरस की जिसने	...	११८
७३	नरसी मेहता का गीत रेडियो गाता है,	...	१२२
७४	गांधी को हत्यारे ने हमसे छीन लिया,	...	१२४
७५	हिंसा जो उसको चाल दबे चल सकती है,	...	१२५
७६	अपने ईश्वर पर उसको बड़ा भरोसा था,	...	१२६
७७	जिस दुनिया में भौतिकता पूजी जाती थी,	...	१२८
७८	थी राजनीति क्या, छल-बल सिद्ध भसाड़ा था,	...	१३०
७९	वे करते थे. हठधन को जय जय जय मजरा	...	१३१

८०	बापू के मरने पर यह शब्द जिना के थे,	...	१३२
८१	यह शब्द है, बापू ने बापू जी को मारा,	...	१३३
८२	उठने धपना सिद्धांत न बदला मान लेता,	...	१३४
८३	गुम गए, भाग्य ही हमने समझा धरत हुआ,	...	१३५
८४	बापू-बापू कहना तुमको है बहुत सरल,	...	१३६
८५	बापू या ऐसा यातावरण विवाहन बना,	...	१३७
८६	बापू तुमसे जो साथ प्रवाहित होते थे,	...	१३८
८७	जब गांधी जी थे चले स्वर्ग से पृथ्वी को,	...	१३९
८८	भूले से भी तुमने यह दावा नहीं किया,	...	१४०
८९	जब कि भारत भूमि थी भीषण तिमिर में आवृता,	...	१४१
९०	जब स्वर्ग लोक में पहुँचे बापू तब तजकर	...	१४२
९१	या उचित कि गांधी जी की निर्धन हत्या पर	...	१४३
९२	दस लाख जनों के जिसके दाव पर फूल चढ़े,	...	१४४
९३	ऐसा भी कोई जीवन का मैदान कहीं	...	१४५
९४	तुम उठा लुकाठी सड़े हुए चौराहे पर,	...	१४६
९५	गुण तो निःसंशय देश तुम्हारे जाएगा,	...	१४७
९६	वलिदानी तो अपने प्राणों से जाता है,	...	१४८
९७	मो देशवासियो, बैठ न जाओ पत्थर से,	...	१४९
९८	भारतमाता की युग-युग उर्वर धरती पर	...	१५०
९९	उनके प्रभाव से हृदय-हृदय या अनुरजित,	...	१५१
१००	धार्मिक जगत की स्पर्धापूर्ण नुमाइश में	...	१५२
१०१	बापू के वलिदानी शव पर	...	१५३
१०२	हम गांधी की प्रतिभा के इतने पास खड़े	...	१५४
१०३	बापू की पावन छाती से जो लून बहा,	...	१५५
१०४	उस परम हंस के धायल होकर निरते ही	...	१५६
१०५	तुम महासाधना, जग-कुवासना में विलीन,	...	१५७
१०६	यह समय नहीं है गाने, गान सुनाने का,	...	१५८
१०७	वन गमन समय मुनियों का वेश बनाए,	...	१५९
	कुछ नहीं हमारे शब्द, छंद में, रागों में,	...	१६०

## खादी के फूल

८०	बापू के मरने पर यह शब्द जिना के मे,	...	१३१
८१	यह सच है, बापू ने बापू जी को मारा,	...	१३१
८२	उसने अपना सिद्धांत न बदला मात्र लेश,	...	१३४
८३	तुम गए, भाग्य ही हमने समझा घस्त हुआ,	...	१३१
८४	बापू-बापू कहना तुमको है बहुत सरल,	...	१३६
८५	बापू था ऐसा वातावरण विपाकत बना,	...	१३७
८६	बापू तुमसे जो सत्य प्रवाहित होते थे,	...	१३८
८७	जब गांधी जी थे चले स्वर्ग से पृथ्वी को,	...	१४०
८८	भूले से भी तुमने यह दावा नहीं किया,	...	१४१
८९	जब कि भारत भूमि थी भीषण तिमिर में आवृता,	...	१४२
९०	जब स्वर्ग लोक में पहुँचे बापू तन तजकर	...	१४३
९१	था उचित कि गांधी जी की निर्मम हत्या पर	...	१४४
९२	दस लाख जनो के जिसके शव पर फूल चढ़े,	...	१४५
९३	ऐसा भी कोई जीवन का मैदान कहीं	...	१४६
९४	तुम उठा मुकाबला सहे हुए चोराहे पर,	...	१४७
९५	गुण तो निःसंशय देश तुम्हारे गाएगा,	...	१४८
९६	बलिदानी तो अपने प्राणों से जाता है,	...	१४९
९७	धो देशवासियो, बैठ न जाओ परधर से,	...	१५०
९८	भारतमाता की दुःख-दुःख उर्वर धरती पर	...	१५१
९९	उनके प्रभाव से हृदय-हृदय था अनुरजित,	...	१५२
१००	साधुनिक जगत् की स्पर्धापूर्ण मुसादरा में	...	१५३
१०१	बापू के बलिदानी रात्र पर	...	१५४
१०२	हम गांधी जी प्रतिभा के दाने पास लड़े	...	१५५
१०३	बापू की वाक्य दानी से जो गुन बढ़ा,	...	१५६
१०४	उग परम हंस के चामल होकर विरते ही	...	१५७
१०५	गुन महा गापना, जग-मुवातना में विजीन,	...	१५८
१०६	यह समय नहीं है नाने, मान गुनाने का,	...	१५९
१०७	बन समय समय मुनियों का देश बनाए,	...	१६०
	बुद्ध नहीं हमारे धर्म, संद में, रागों में,	...	१६१

खादी के फूल



८०	बापू के मरने पर यह शहर जिना के थे,	...	११२
८१	यह सच है, मापू ने बापू जी को मारा,	...	१११
८२	उसने घाना तिडान न बदना मात्र सेश,	...	११४
८३	गुग गए, भाव्य ही हमने समझा घरात हुमा,	...	१११
८४	बापू-बापू कहना गुमको है बहुत गरत,	...	११५
८५	बापू था ऐसा बातावरण विगान्न बना,	...	११७
८६	बापू गुमसे जो तत्व प्रवाहित होते थे,	...	११६
८७	जब गांधी जी थे चले स्वर्ग से पुष्पी को,	...	१४०
८८	भूते से भी गुमने यह दावा नहीं किया,	...	१४१
८९	जब कि भारत भूमि थी भीषण तिमिर में आवृता,	...	१४१
९०	जब स्वर्ग लोक में पहुँचे बापू तन सजकर	...	१४१
९१	था उचित कि गांधी जी की निर्मम हत्या पर	...	१४१
९२	दस लाख जनों के जिसके शव पर फूल चढ़े,	...	१४३
९३	ऐसा भी कोई जीवन का मैदान नहीं	...	१४८
९४	तुम उठा लुकाठी लड़े हुए चौराहे पर,	...	१४८
९५	गुण तो निःसंशय देश तुम्हारे गाएगा,	...	१४८
९६	बलिदानी तो अपने प्राणों से जाता है,	...	१४८
९७	घो देशवासियो, बैठ न जाओ पत्थर से,	...	१४८
९८	भारतमाता की गुग-गुग उर्वर धरती पर	...	१४८
९९	उनके प्रभाव से हृदय-हृदय था अनुरजित,	...	१४८
१००	माधुनिक जगत की स्पर्धापूर्ण नुमाइश में	...	१४८
१०१	बापू के बलिदानी शव पर	...	१४८
१०२	हम गांधी की प्रतिमा के इतने पास लड़े	...	१४८
१०३	बापू की पावन छाती से जो खून बहा,	...	१४८
१०४	उस परम हंस के घायल होकर गिरते ही	...	१४८
१०५	तुम महा साधना, जग-कुवासना में विलीन,	...	१४८
१०६	यह समय नहीं है गाने, गान गुनाने का,	...	१४८
१०७	बन गमन समय मुनियों का बेश बनाए,	...	१४८

खादी के फूल

■

■

■■■■■

अंतर्धान हुआ फिर देव विचर घरती पर,  
स्वर्ग रुधिर से मर्त्यलोक की रज को रँगकर !  
टूट गया तारा, अंतिम आभा का दे वर,  
जीर्ण जाति मन के सँडहर का अंधकार हर !

अंतर्मुख हो गई चेतना दिव्य अनामय  
मानस लहरों पर क्षतदल सी हँस ज्योतिर्मय !  
मनुजों में मिल गया आज मनुजों का भागव  
चिरपुराण को बना आत्मचल से चिरअभिनव !

आओ, हम उसको श्रद्धाजलि दें देवोचित ,  
जीवन सुंदरता का घट मृत को कर अर्पित  
भंगलप्रद हो देवभूत्सु यह हृदय विदारक  
नव भारत हो बापू का चिर जीवित स्मारक !

बापू की चेतना बने पिक का नव कूजन ,  
बापू की चेतना वसंत बसेरे नूतन !

हाय, हिमालय ही पल में हो गया तिरोहित  
 ज्योतिर्मय जल से जन धरणी को कर प्लावित !  
 हाँ, हिमाद्रि ही तो उठ गया धरा से निश्चित  
 रजत वाष्प सा भंतर्नभ में हो भंतर्हित !

आत्मा का यह शिखर, चेतना में लय क्षण में,  
 प्लान्त हो गया मूढग चाँदनी सा जन मन में !  
 मानवता का मेरु, रजत किरणों से मंडित,  
 अभी अभी खनका था जो जग को करविस्मित,  
 मृग हो गया : मोक खेनका के क्षत पट पर  
 अपनी स्वर्गिक स्मृति को दासवा छाग छोड़कर !

आघो, उगर्षी अक्षय स्मृति को नींच बनाएँ,  
 उगर्ष मंगट्टि का लोकोत्तर भवन उड़ाएँ !  
 हरणं दुष्प्रधर मन्द वानस स्वर्गोच्च शिखर पर  
 विश्व प्रेम से शीत अट्टिगा के गवाश वर !

भाज प्रार्थना से करते तूण तब भर भर्भर,  
 सिमटा रहा चपल कूलों को निस्तल सागर !  
 नम्र नीलिमा में नीरव, नभ करता चितन  
 द्वास रोक कर ध्यान भग्न सा हुआ समीरण !

क्या क्षण भंगुर तन के हो जाने से मोभन  
 मूलेपन में समा गया यह सारा भूतल ?  
 नाम रूप की सोमाघों से मोह मुक्त मन  
 या भरुप की ओर बढ़ाता स्वप्न के चरण ?

ज्ञान नहीं : पर द्रवोभूत हो दुख का बादन  
 बरग रहा ध्रुव नय्य चेतना में हिम उज्ज्वल,  
 यादू के आशीर्वाद सा ही : धनस्तल  
 सहगा है भर गया सौम्य भामा से भीतल !

आशी के उज्ज्वल जीवन सौंदर्य पर सरस  
 आशी के सगरों सपने कंप उठते भलमल !

हाय, मांसुओं के आंचल से ढँक नत आनन  
 तू विपाद की शिला बन गई आज अचेतन,  
 ओ गांधी की धरे, नहीं क्या तू प्रकाय-व्रण ?  
 कौन दृश्य से भेद सका तेरा अछेद्य तन ?

तू अमरों की जनी, मर्त्य भू में भी आकर  
 रही स्वर्ग से परिणीता, तप पूत निरंतर !  
 मंगल कलशों से तेरे वक्षोजों में घन  
 लहराता नित रहा चेतना का चिर योवन !  
 कीर्ति स्तंभ से उठ तेरे कर अंबर पट पर  
 अंकित करते रहे अमिट ज्योतिर्मय अक्षर !

उठ, ओ गीता के अक्षय योवन की प्रतिमा,  
 समा सकी कब घरा स्वर्ग में तेरी महिमा !  
 देख, ओर भी उच्च हुमा भव भाल हिम शिखर  
 बाँध रहा तेरे अंबल से भू को सागर !

हिम किरीटिनी, मात आज तुम शशा झुकाए,  
 सौ वसंत हों कोमल अंगों पर कुम्हलाए !  
 बह जो गौरव भुंग घरा का था स्वर्गोज्वल,  
 टूट गया वह ?—हुमा अमरता में निज ओभल !  
 सो, जीवन सौंदर्य ज्वार पर आता गांधी,  
 उसने फिर जन सागर में आभा पुल बांधी !

खोलो, मा, फिर बादल सौ निज कवरी श्यामल,  
 जन मन के सिलसिलों पर चमकें विद्युत के पल !  
 हृदय हार सुरधुनी तुम्हारी जीवन चंचल,  
 स्वर्ण धोनि पर सोन धरे सोया दिव्यावल !  
 गज रदनों से दुध तुम्हारे जघनों में घन  
 प्राणों का उन्मादन जीवन करता नर्तन !

तुम अनेक यौवना घरा हो, स्वर्गाकाक्षित,  
 जन को जीवन सोमा दो : भू हो मतुजोचित !



## ६

देग रहे गया देव, गढ़े स्वर्गोत्तम जिनपर  
नदूराता नव भाग्य का जन जीवन गागर ?  
इधिन हो रहा जाति मनन का संघटन वन  
नव मनुष्यता के प्रमाण में स्वर्द्धिम चेतन !

मध्ययुगों का घृणिन दाय हो रहा पराजित,  
जाति द्वेष, विश्वास घष, धोदास्य धपरिमित !  
सामाजिकता के प्रति जन हो रहे जागरित  
अति वैयक्तिकता में गोए, मुंड विभाजित !

देव, तुम्हारी पुष्प स्मृति वन ज्योति जागरण  
नव्य राष्ट्र का आज कर रही लोह संगठन !  
नव जीवन का रुधिर हृदय में भरता स्पंदन,  
नव्य चेतना के स्वप्नों से विस्मित लोचन !

भारत की नारी ऊषा सी आज अगुंठित,  
भारत की मानवता नव आभा से मंडित !

देख रहा हूँ, शुभ्र चाँदनी का मा निर्भर  
गांधी युग अवतरित हो रहा इस धरती पर !  
विगत युगों के तोरण, सुवद, मीनारों पर  
नव प्रकाश की शोभा रेखा का जादू भर !

संजीवन पा जाग उठा फिर राष्ट्र का मरण,  
छायाएँ सी घाज चल रहीं भू पर चेतन,—  
जन मन में जग, दीप शिखा के पग पर नूतन  
भावों के नव स्वप्न घरा पर करते विचरण !

सत्य अहिंसा यन अंतर्राष्ट्रीय जागरण  
मानवीय स्वर्गों से भरते हैं भू के व्रण !  
भुक्त तड़ित-घण्ट के अस्वोक्तो, कर आरोहण,  
नव मानवता करती गांधी का जय घोषण !

मानव के अंतरात्म शुभ्र तुदार के निगर  
नम्र चेतना मंडित, स्वर्णिम उठे हैं निगर !

देव पुत्र या निदम्य यह जन मोहन मोहन,  
 सत्य धरण धर जो पवित्र कर गया परा कन !  
 विचरण करते थे उनके संग विविध युग भरद  
 राम, कृष्ण, चैतन्य, मधोदा, बृद्ध, मुहम्मद !

उसका जीवन मुक्त रहस्य कला का प्रांगण,  
 उसका निश्चय हास्य स्वर्ग का धा वातायन !  
 उसके उच्चादशों से क्षीपित ध्वज जन मन,  
 उसका जीवन स्वप्न राष्ट्र का बना जागरण !

विश्व सभ्यता की कृत्रिमता से हो पोंडित  
 वह जीवन सारल्य कर गया जन में जागृत !  
 यांत्रिकता के विषम भार से जर्जर भू पर  
 मानव का सौंदर्य प्रतिष्ठित कर देवोत्तर !

आत्म दान से लोक सत्य को दे नव जीवन  
 नव संस्कृति की शिला रख गया भू पर चेतन !

देव, अवतरण करो धरा-मन में क्षण, भनुक्षण,  
 नव भारत के नव जीवन बन, नव मानवपन !  
 जाति ऐक्य के ध्रुव प्रतीक, जग बंध महात्मन्,  
 हिंदू मुस्लिम बंध तुम्हारे युक्त चरण बन !

भाषी कहनी कानों में भर गोपन मर्मर,—  
 हिंदू मुस्लिम नहीं रहेंगे भारत के नर !  
 मानव होंगे वे, नव मानवता से मंडित,  
 मध्य युगों की कारा से भू पर चल विस्तृत !

जाति द्वेष से मुक्त, मनुजता के प्रति जीवन,  
 विवर्तित होंगे वे, उच्चादरों से प्रेरित !  
 भू जीवन निर्माण करेंगे, निक्षिप्त जन मत,  
 बापू में हो युक्त, युक्त हो जन ने युगपत् !

नव युग के चेतना उदार में नर अवगाहन  
 नव मन, नव जीवन-नौदय करेंगे धारण !

दर्प दीप्त मनु पुत्र, देव, कहता तुमको युग मानव,  
 नहीं जानता वह, यह मानव मन का आत्म पराभव !  
 नहीं जानता, मन का युग मानव आत्मा का शंख,  
 नहीं जानता मनु का सुत निज अंतर्नभ का वैभव !

जिन स्वर्गिक शिखरों पर करते रहे देव नित विचरण,  
 जिस शाश्वत मुख के प्रकाश से भरते रहे दिशा क्षण,  
 आज अपरिचित उससे जन, ओढ़े प्राणों का जीवन,  
 मन की लघु डगरों में भटके, तन को किए समर्पण !

वे मिट्टी-से आज दवाए मुंह में ममता के तूण  
 नहीं जानते वे, रज की काया पर देवों का ऋण !  
 ज्योति चिह्न जो छोड़ गए जन मन में युद्ध महात्मन्  
 वे मानव की भावी के उज्ज्वल पथ दर्शक नूतन !

मनोमंत्र कर रहा चेतना का नव जीवन संवित,  
 लोकान्तर के संग देवान्तर मनुज हो रहा विकसित !

सादी के कूल

प्रथम ग्रहिलक मानव बन तुम आए हिंस्र धरा पर,  
मनुज बुद्धि को मनुज हृदय के स्वप्नों से ससृजन कर !  
निबल प्रेम को भाव गगन से निर्मम धरती पर धर  
जन जीवन के बाहु पाश में बंध गए तुम दुइनर !  
द्वेष घृणा के कटु प्रहार सह, करुणा दे प्रेमोत्तर  
मनुज ग्रह के गत विधान को बदल गए, हिमा हर !

घृणा द्वेष मानव उर के संस्कार नहीं हैं मोलिक,  
वे स्थितियों की सीमाएँ हैं : जन होंगे भौगोलिक !  
आत्मा का संचरण प्रेम होगा जन मन के अभिमुख,  
हृदय ज्योति से भंडित होगा हिमा स्वर्ण का मुख !

सोक धर्मोप्रा के प्रतीक, नव स्वर्ग मर्त्य के दरिद्र,  
सप्रभुन बन भव्य युग पुरष के आए तुम निरुद्ध !  
ईश्वर को दे रहा जन्म युग मानव का संपर्क,  
मनुज प्रेम के ईश्वर, तुम यह गत्व कर गए धोमल !

मूर्ध्न किरण सनरंगों की थी कर्त्ती वरुण  
सौ रंगों का सम्मोहन कर गए तुम गृजन,—  
रत्नच्छाया सा, रहस्य गोमा से गुंथित,  
स्वर्गोन्मुख सौंदर्य प्रेम आनंद से श्वसित !

स्वप्नों का चंद्राक्ष तुम धुन गए, कलाधर,  
विह्वल कल्पना नभ से, भाव-जलद-पर रंगकर,  
रहस्य प्रेरणा की तारक ज्वाला से स्पंदित  
विश्व चेतना सागर को कर रंग ज्वार क्षित !

प्राण शक्ति के तड़ित मेष से मंद्र भर स्तनित  
जन भू को कर गए अग्नि बीजों से गर्भित,  
तुम अखंड रस पावस का जीवन प्लावन भर  
जगती को कर अजर हृदय जीवन से उर्वर !

आज स्वप्न पथ से आते तुम मौन घर चरण,  
बापू के गुहदेव, देखने राष्ट्र जागरण !

राजकीय गौरव में जाना घाज तुम्हारा अस्ति फूल रघ,  
थड़ा मोन धमंध्य दूगों से अंतिम दर्शन करता जन पथ !  
हृदय स्तब्ध रह जाता क्षण भर, सागर को भी गया सास्र पट ?  
पट पट में तुम समा गए, कहता बियेक फिर, हटा तिमिर पट !  
बांध रही भीले आंचल में संगा पावन पूज ससंभ्रम,  
भूत भूत में मिलें, प्रवृत्ति क्रम : रहे तुम्हारे संग न देह भ्रम,

धमर तुम्हारी आत्मा, बलनी कोटि धरण धर जन में नूतन,  
कोटि नयन नययुग तोरण बन, मन ही मन करते अभिनंदन !  
भूत क्षणिक भरमान स्वप्न यह, कोटि कोटि उर करते अनुभव  
बातू निरव रहेंगे जीवित भारत के जीवन में अभिनव !

आत्मत्र होने महापुरुष : वे अमर्त्य तन कर सेते धारण,  
मृत्तु डार कर पार, दुनर्बोधि हो, भू पर करते विचरण !  
रात्रोक्ति सम्मान तुम्हें देना, दुग गारधि, जन मन का रघ,  
नव आत्मा बन उसे बलाघो, उद्योतिन हो भावी जीवन पथ !



लो, भरना रवा प्रकाश साज नीले वादन के श्रवण में  
रंग रंग के उड़ने गूदम बाण मानस के रश्मि ज्वलित जल से  
प्राणों के सिंधु हरित पट से निपटी हों सोने की ज्वाल  
स्वप्नों की गुपमा में सहसा निगरा ध्रुवचेतन संघियाना

आभा रेखाओं के उठने गूह, धाम, भट्ट, नवयुग तोर  
रूपहले परों की अप्सरिया करती स्मित भाव मुमन वर्षण  
दिव्यात्मा पहुँची स्वर्गलोक, कर काल भद्र पर आरोहण  
अंतर्मन का चैतन्य जगत करता दापू का अभिनंदन :

नव संस्कृति की चेतना शिला का न्यास हुआ भव भू-मन में,  
नव लोक सत्य का विश्व संचरण हुआ प्रतिष्ठित जीवन में !  
गत जाति धर्म के भेद हुए भावी मानवता में चिरलय,  
विद्वेष घृणा का सामूहिक नव हुआ अहिंसा से परिचय !

तुम धन्य युगों के हिसक पशु को बना गए मानव विकसित,  
तुम शुभ पुरुष बन आए, करने स्वर्ण पुरुष का पथ विस्तृत !

खादी के फूल

बारबार अंतिम प्रणाम करता तुमको मन  
 हे भारत की आत्मा, तुम क्या थे भंगुर तन ?  
 व्याप्त हो गए जन मन में तुम आज महात्मन्  
 नव प्रकाश बन, आलोकित कर नव जग-जीवन !  
 पार कर चुके थे निश्चय तुम जन्म मो' निघन  
 इसीलिए बन सके आज तुम दिव्य जागरण !  
 अद्भुत अंतिम प्रणाम करता तुमको मन  
 हे भारत की आत्मा, नव जीवन के जीवन !



१६

हो गया गया देन के  
सबसे मुनहने दीप का  
निर्वाण !



२. वह जला क्या जग उठी इस जाति की  
 सोई हुई सक्कीर,  
 वह जला क्या दासता की गल गई  
 धंधन बनी जंजीर,  
 वह जला क्या जग उठी आजाद होने  
 की लगन मजबूत,  
 वह जला क्या हो गई बेकार कारा-  
 गार की प्राचीर,

वह जला क्या विश्व ने देखा हमें  
 आश्चर्य से दुग सोल,

वह जला क्या मंदिरों ने जाति की  
 देखी ध्वजा झमलान,

हो गया क्या देश के  
 सबसे दमकते दीप का  
 निर्वाण !



५१ वह उठा तो एक ली में चंद होकर  
 छा गई ज्यों मोर,  
 वह उठा तो उठ गई सब देश भर की  
 भाँस उसकी मोर,  
 वह उठा तो उठ पड़ीं सदियों वि  
 भ्रमगङ्गाइयी ले साथ,  
 वह उठा तो उठ पड़े युग-युग दवे  
 दुलिया, दलित, कमजोर,

वह उठा तो उठ पड़ीं उत्साह  
 सहर्षे दुगों के बीच,

वह उठा तो झुक गए मन्द  
 धराधार के अभिमान,

हो गया क्या देग के  
 सबसे प्रमानम दीप का  
 निराँव !



मधुमास-जीवन-श्वास,  
 वह हँसा तो क्रीम के रौशन भविष्यत  
 का हुमा विश्वास  
 वह हँसा तो जड़ उमंगों ने किना  
 फिर से नया शृंगार,  
 वह हँसा तो हँस पड़ा इस देश का  
 रुठा हुमा इतिहास,

वह हँसा तो रह गया संदेह-संका  
 को न कोई ठोर,

यह हँसा तो हिवकिचाहट-भोजि-भ्रमरा  
 हो गया अवसान,

हो गया क्या देश के  
 सबने समकते दीप का  
 निर्वाण !

गारी के

४१ वह उठा तो एक लौ में चंद होकर  
घा गई ज्यों भोर,  
वह उठा तो उठ गई सब देव भर की  
झोल उसकी धोर,

वह उठा तो उठ पड़ी सदियों विगत  
प्रेमड़ाइयों ले साथ,  
वह उठा तो उठ पड़े युग-युग दवे  
दुखिया, दलित, कमजोर,

वह उठा तो उठ पड़ी उत्साह की  
सहरें दुगों के बीच,

वह उठा तो भुक गए धन्याय,  
अस्वाचार के अभिमान,

हो गया क्या देव के  
सबसे प्रभावशाली रूप का  
निर्वाण !

धी चढ़ी उसपर न हीरे और मोती  
की सजीली छोल,

मृत्तिका की एक मुट्ठी थी कि उपमा  
सादगी थी भाष,

किन्तु उसका मान सारा स्वर्ग सकता  
या कभी क्या तोल ?

ताज ताहों के अण्डर उसने भुकाए  
तो तमज्जुब कीन,

कर सका वह निम्नतम, कुचले हुमों का  
उच्चतम उद्यान,

हो गया बना देन के  
मरगे मनम्बी दीव का  
निर्वाण !

तारी के दूर

६. वह चमकता था, मगर था कब लिए  
 तलवार पानीदार,  
 वह दमकता था मगर अज्ञात थे  
 उसको सदा हथियार,  
 एक अंजलि स्नेह की थी तरलता में  
 स्नेह के अनुरूप,  
 किंतु उसकी धार में था डूब सकता  
 देश क्या, संसार;

स्नेह में डूबे हुए ही तो हिकाबत  
 से पहुँचते पार,

स्नेह में जलते हुए ही कर सके हैं  
 ज्योति-जीवनदान,

हो गया क्या देश के  
 सदसे सपस्वी दीप का  
 निर्वाण !

काता रुख का पूरा,  
 धी बिलरती देश भर के घर-डगर में  
 एक आभा पूर्व,  
 रोशनी सब के लिए धी, एक को भी  
 धी नहीं भंगार,  
 फुर्क अपने धी' पराए में न समझा  
 शांति का यह दूत,

चांद-सूरज से प्रकाशित एक-से हैं  
 भोंपड़ी-प्रासाद,

एक-भी सबको विभा देते, जताते  
 जो कि अपने प्राण,

हो गया क्या देश के  
 मरने मगरवी दीन का  
 निर्वाण !

लाली के रूप

८. ज्योति में उसकी हुए हम एक यात्रा  
के लिए तैयार,  
कों उसी के आसरे हमने तिमिर-गिरि  
घाटियाँ भी पार,

हम थके माँदे कभी बँडे, कभी  
पीछे चले भी लौट,

किंतु वह बढ़ता रहा आगे सदा  
साहस बना साकार,

आँधियाँ भाई, घटा छाई, गिरा  
भी बख चारोंवार,

पर लगाता वह सदा था एक—  
अम्युत्थान ! अम्युत्थान !

हो गया क्या देग के  
सदसे अर्धचल दीप का  
निर्वाण !



ज्योति में उसकी हुए हम एक यात्रा  
के लिए तैयार,  
कीं उसी के आसरे हमने तिमिर-गिरि  
पाटियाँ भी पार,

हम थके माँदे कभी बैठे, कभी  
पीछे चले भी लौट,

किंतु वह बढ़ता रहा भागै सदा  
साहस बना साकार,

आँधियाँ भाई, पटा छाई, गिरा  
भी बख्श बारंबार,

पर लगाता वह सदा या एक—  
अभ्युत्थान ! अभ्युत्थान !

हो गया क्या देग के  
सबसे अचंचल दीप का  
निर्वाण !





१०. विष घूणा से देश का वस्तावरण  
पहले हुआ सविकार,  
सून की नदियाँ वहीं, फिर वस्तियाँ  
जलकर गई हो शार,

जो दिखाता था अंधेरे में प्रलय के  
प्यार की ही राह,

बच न पाया, हाथ, वह भी ; इस घूणा का  
क्रूर, निध प्रहार ;

सो समस्याएँ खड़ी हैं, एक का भी  
हल नहीं है पास,

क्या गया है रूठ प्यारे देश भारत-  
वर्ष से भगवान !

हो गया क्या देश के  
सबसे जरूरी दीप का  
निर्वाण !

६. लक्ष्य उसका था नहीं कर दे महज  
 इस देश को आजाद,  
 चाहता वह था कि दुनिया आज की  
 आशाद हो फिर आद,  
 नाचता उसके दुर्गों में था नए  
 मानव-जगत का स्वाद,  
 कर गया उसको अचानक कौन भी'  
 किस वास्ते बर्बाद,

युक्त गया वह दीप जिसकी भी नहीं  
 जीवन-कहानी पूर्ण,

वह संपूरी बना रही, इंसानियत का  
 एक गया आख्यान।

हो गया बना देश के  
 सभसे अग्रनिष्ठ देश का  
 निर्वाण !

१०. विष घृणा से देश का वातावरण  
 पहले हुआ सविकार,  
 खून की नदियाँ वहीं, फिर वस्तियाँ  
 जलकर गई हो क्षार,  
 जो दिखाता था धँधेरे में प्रलय के  
 प्यार की ही राह,  
 बच न पाया, हाय, वह भी; इस घृणा का  
 क्रूर, निघ प्रहार;

सौ समस्याएँ सड़ी हैं, एक का भी  
 हल नहीं है पास,

क्या गया है रुठ प्यारे देश भारत-  
 वर्ष से भगवान !

हो गया क्या देश के  
 सबसे जरूरी दीप का  
 निर्वाण !

1000

*[Faint, illegible handwritten notes]*



तू कहाँ छिपे हो युगप्रवर्तक सूर्यकांत,  
गुग-पुरुष लुप्त हो गया, तिमिर छाया नितांत,  
पूर्ण देश हो रहा आज दिग्भ्रांत, पलांत,  
बखराओ अपने प्रखर स्वरों की दीप्ति कांति ?

मत रहो मौन में, बहन महादेवी, बोलो,  
कुछ तो रहस्य इस दुधेंद घटना का मोलो,  
ओ नीर-भरी बदली, क्यों उमड़ नहीं आती,  
क्या खत-सनी रह जाएगी मा की छाती ?

उठ 'दिनकर', भारत का दिनकर हो गया अस्त,  
शृंगार देश का क्षार-धूस्र मे अस्त-ध्वस्त,  
बाणी के उदयाचल से ऐसी छेड़ तान,  
तम का मसान हो गई रोशनी का निशान ।

तू कहाँ आज भाई शिवमंगल सिंह 'मुमन',  
है खड़ा हो गया वक्त आज बनकर दुश्मन,  
बाणी में भरकर ब्रह्मचर्य हो जा तमार,  
कर चुकानहीं है अभी शत्रु अंतिम प्रहार ।

तुमसे मेरी प्रार्थना, सुमित्रानन्द (न) पं  
 संतों में सुमधुर कवि, कवियों में सौम्य सं  
 आ पड़ी देश पर, बंधु, आपदा यह दुरंत-  
 टूटे सत्य, शिव, सुंदरता के तंतु-तंतु  
 माने क्या हैं जो हुआ देश पर यह अनर्थ,  
 बोलो वाणी के पुत्रों में सबसे समर्थ,  
 बसित वीणा पर गाकर अपना ज्ञान-गो  
 सुस्थिर कर दो भारतमाता के विकल प्राण  
 ले करामलकवत् भूत, मविष्यत, वर्तमान  
 ओ कविर्मनीषी, करो विश्व का समाधान

१८

तुम पिए पड़े हो कहीं, 'शायरे इन्कलाब',  
देखो, जो भारत के सिर के ऊपर सजाव,  
गांधी की हत्या, जोश, बात कितनी मजीब,  
मब करो होश, हिंदोस्तान के तुम नक़ीब ।



तुम किंग क्रियाऊ में पड़े हुए रघुपति गहाय,  
बाणू के उठने में है भारत निगहाय,  
शचनमिम्बान के मोती पर मन हो निगार,  
हिंदोस्तान के बाणू भी करते गुत्तार ।

हजरते 'मोहानी' भारत के सबसे महान  
नेता का फिरकेबंदी ने ले लिया प्राण;  
तुम अब भी इसके घेरे से बाहर भाओ,  
अपने जीवन का अंतिमूर्ण स्वर दुहराओ ।

'ओ 'जिगर,' देश का जिगर गोलियों का शिकार,  
छाया है तुमपर अब भी जामों का सुमार,  
हवायी खुशियों में मुल्क-मुसीबत मत भूलो,  
गिरती कौमों के शायर हो दारोमदार ।

'सागर,' अब संत तुम्हारा गांधी चला गया,  
वह नक़रत के कालिया नाग से छला गया  
इस दो मुंह-जिह्वा के जहरीले कीरे को  
कीलो कोई जादू का गाकर गीत नया ।

सद्गुरु जाफरी, जाति आज सद्गुरु होन,  
 भारत माता का चेहरा मातम से मलीन,  
 इंसानों में से इंसानियत मिटाने को  
 तैयार आज हिंदू-मुस्लिम के धर्म-दीन ।  
 तेरी जवान में ताकत है, दिल है दिलेर,  
 है जानदार तेरी कविता का शेर-शेर,  
 उठ अपना रोशन कलम उठा, मत लगा देर,  
 मुल्की सियाहपन को करना है हमें खेर ।  
 है हमें बनाना नया एक हिंदोस्तान,  
 हिंदू, मुस्लिम, सिख, ईसाई जिसमें समान ।



"सदा यह आती है फल, फूल और पत्थर से,  
जमी पे ताज गिरा क्रौंचे हिंद के सर से ।

तुम्ही को मुल्क में रोशन दिमाग समझे थे,  
तुम्हे शरीब के घर का चिराग समझे थे ।

जो आज नद्वीनुमा का नया जमाना है,  
यह इन्कलाब तेरी उम्र का फसाना है ।

बदन की जान पे क्या-क्या तबाहियाँ आईं,  
उमड़-उमड़ के जहालत की बदलियाँ आईं,  
चिराग़े शम्न बुझाने को आंधियाँ आईं,  
दिलों में आग लगाने को बिजलियाँ आईं ।  
इस इंतशार में जिस नूर का सहारा था,  
उफ़ूस पे क्रौंच की बह एक ही सितारा था ।

हृदीसे-क्रौंच बनी थी तेरी ज्वाँ के लिए,  
ज्वाँ मिली थी मुहब्बत की दासता के लिए,  
खुदा ने तुम्हारी पर्यवर किया यहाँ के लिए,  
कि तेरे हाथ में नाक़ूस था अर्ज़ा के लिए ।

सुदा के हुनस से जब धायो-गिन बना तेरा,  
 चिनी दाहीद की मिट्टी मे दिन बना तेरा,  
 जनाया हिंद का दर मे तेरे निगलना है,  
 गुहाग क्रीम का तेरा निना में जगना है।

भजन के दाम में घाना है यों तो भानम को,  
 मगर यह दिन नहीं नेपार तेरे मातम को,  
 पहाड़ कहते हैं दुनिया में ऐमे ही गम को,  
 मिटा के तुझको भजन ने मिटा दिया हमको।

तेरे भलम में हम इस तरह जान सोते हैं,  
 कि जैसे बाप से छुटकर यतीम रोते हैं।

गरीब हिंद ने तनहा नहीं यह दाग सहा,  
 बदन से दूर भी लूकान रंजोगम का उठा,

रहेगा रंज जमाने में यादगार तेरा,  
 वह कौन दिल है कि जिसमें नहीं मजार तेरा,

जो कल रक्रीव था वह आज सोगवार तेरा,  
 खुदा के सामने है मुल्क समसार तेरा।”

गुमभरी नज़म यह बारबार मैं पढ़ता हूँ ,  
जब-जब पढ़ता हूँ, अपने मन में कहता हूँ—  
गोखले-निधन पर लिखे गए यह बंद अमर  
लागू होते हैं बापू पर अक्षर-अक्षर ।

बापू ने उनको अपना गुरु बनाया था ,  
जो गुण-गौरव उनके जीवन में पाया था ,  
बापू ने तप से उसकी सीमा धरम छुई ,  
जो कहीं गुरु पर गई, शिष्य पर बैठ गई ।

द्रष्टा तुम थे, 'चकवस्त', नहीं केवल शायर ,  
दे गए उसे तुम तीस बरस पहले ही स्वर ,  
जो महा आपदा हिंद देश पर आनी थी ,  
सच कह दो, तुमको क्या यह घटना जानी थी ?

भारत-परस्त मौजूद आज यदि तुम होते ,  
होशोहवास ऐसे न हिंद के गुम होते ,  
हस्तियाँ कहीं अब ऐसी जो मुन पाती हैं ,  
मरने पर जो आवाज़ चिता से आती है ,

तुम आज घबर होते—होना भी चा मुमकिन ,  
 तुम यौवन में ही महानाज से दूर उछल ,  
 यह मदमा गाया देन बड़ा धीरज वाला ,  
 यह आज तुम्हारे सपने पर भी गछाता !

ओ सरोजिनी वह तेरी भोजभरी वाणी ,  
 हिंदोस्तान की आवाजों की पटरानी ,  
 हो गया निछावर एक जमाना था जिसके  
 सेवर, मिठास, भंदाज, साज पर लासानी ,  
 जिसने भारत की सोने की ड्योढ़ी पर से  
 आशा-उर्मंग का नया तराना गाया था ,  
 जिसने सदियों से सोए युवक-युवतियों को  
 किरणों के आँगन में हँसना सिखलाया था ,  
 जिसमें था भारत ने पिछला जोहर सोला ,  
 जिसमें था आनेवाला दिन-सपना बोला ,  
 जिसमें मदिरा का मतवालापन तो था ही ,  
 तूने जिसमें था दिल का समूत भी पोला ।



ओ सरोजिनी, बहु तेरी धौज मरी बानी  
 गो गर्द नहीं है धाज, बना तो, कन्यानी  
 बन बना धनानक तेरे गुनगन का मानी  
 रोता पता-पता, रोनी डानी-डानी  
 मनयानिल भी अब सार्य-सार्य-ना करता है  
 जंगे दग गम में वह भी भाहें भरता है  
 तू ही क्यों गुप है, बनना तो, कोकिलवद  
 माना हमने, तेरे तो टूट गए डीने  
 लेकिन कवि तो दुस्त में भी गाता जाता है  
 क्या वाद नहीं है घेनी ओ बतलाता है—  
 जिन गीतों में शायर अपना गम रोते हैं,  
 वे उनके सबसे मोटे नगमे होते हैं,

इससे बढ़कर क्या गम भारत पर आएगा,  
 तू मौन रहेगी तो फिर कौन बताएगा,  
 बर्दाश्त किया क्या मा भारत की छाती ने,  
 सिर झुका दिया कितना उसका आघाती ने,  
 किस पछतावे की ज्वाला उसे जलाती है,  
 कैसे वह अपने मन को धीर बँधाती है,  
 ओ सरोजिनी, यदि आज नहीं तू गाएगी,  
 भारत के दिल की दिल में ही रह जाएगी।

बुलबुले वृक्ष, है हमको भव भी इंतजार,  
 जो हुमा देश के मधुवन पर वज्रप्रहार  
 उससे तेरे दिल में जायेगी एक भाग,  
 संसार सुनेगा पीड़ा का मनमोल राग,  
 तेरे सफेद बालों पर जाती हैं माखें  
 लेकिन ये उनसे जरा नहीं घबराती हैं,  
 है कहा किसी ने, जब शायर बूढ़ा होता,  
 उसकी कविता तब नौजवान हो जाती है।

यदि होते बीच हमारे श्री गुरुदेव आज,  
देखते, हाय, जो गिरी देश पर महा गाज,  
होता विदीर्ण उनका अंतस्तल तो जह  
यह महा वेदना

किंतु प्राप्त

करती बाण

हो नहीं रहा है व्यक्त आज मन का उवाल,  
शब्दों के मुख से जीभ किसी ने ली निकाल,  
किस मूल केंद्र को बेधा तूने, समय कृ  
घावों को घोने

को मलम्य

दुग्ध का पान

होते कवीद्र इन काली घड़ियों के नाता,  
होते रवीद्र तो मातम का तम कट जाता,  
सत्य, शिव, सुंदर फिर से स्थापित हो पाता,  
मरहम-सा बनकर देश-काल को सहलाता,

जो कहते थे

मायक-नामक

ज्ञानी-ध्यान

साधी।

‘इकबाल’ कब्र के अंदर सोते मोन भाज ,  
 भसिया क्रीम का गा सकता है कौन भाज ,  
 फिरकैयंदी के प्रोत्साहक वे थे अवश्य ,  
 परिणाम देसकर

सायद आज

बदल जाते ।

हिंदोस्तान पर उनका एक तराना था ,  
 है देश-प्रेम क्या ? हमने उससे जाना था ,  
 बुलबुलें गुलिस्ती में जैसे गातीं, उसको  
 हम गाते-गाते

हो जाते थे

मदमाते ।

आवाज देश के कोने-कोने में जाती ,  
 प्रतिध्वनित उसे करती हर जिल्हा, हर छाती ,  
 सदमा पहुँचे हृदयों को ढाढ़स बंधवाती ,  
 वह संगदिलों को भी अंदर से पिघलाती ,  
 बापू के मरने पर जो हमें दबाए है ,  
 उस महा व्यथा को

यदि वे बाणी

दे पाते ।

भारत पर आकर टूटी है क्या आधि-व्याधि,  
अरविद, आज देखो तजकर अपनी समाधि,  
गांधी को हमसे छीन ले गया महा व्याध,  
हम लड़े विश्व

के आगे हो

निर्धन-मनाथ

पाया रवींद्र ने भारत का हृदयस्पर्शन,  
गांधी ने, उसके हाथों का कर्मठ जीवन,  
तुमने, उसका विज्ञान-योग, मानस-चिंतन,  
तुम तीनों को

पा किया देश ने

उच्च माथ ।

गुरुदेव बहुत पहले ही थे मुंह गए मोड़,  
बापू भी अपना नाता हमसे गए तोड़,  
वे, हाथ, भरोसे किसके हमको गए छोड़;  
रखो स्वदेश पर

स्वामिन्, अपना

वरद हाथ ।

रघुपति, राघव, राजा राम  
पति - पावन सीताराम

युग के सबसे बड़े पुरुष को  
सबसे छोटे ने मारा ,  
सबसे छोटे ने मारा ,

दिल्ली ही क्या, भारत ही क्या, सारी दुनिया में कुहराम !  
रघुपति, राघव, राजा राम  
पति - पावन सीताराम !

मानवता को जीवित रखना  
या जिसका जीवन सारा ,  
दानवता के प्रतिनिधि द्वारा उसका हो ऐसा भंजाम !  
रघुपति, राघव, राजा राम  
पति - पावन सीताराम

भारत की किस्मत का टूटा  
सब से तेजोज्वल तारा ,  
हाय-हाय, हतमागा दिन यह, हाय-हाय हतभागी शाम  
रघुपति, राघव, राजा रा  
पति - पावन सीताराम

२५

हो गया गवं भारत माता का आज चूर,  
कल कटा देश, चल वसा देश का आज नूर,  
नक्षत्र बुरे कुछ इस घरती के आए हैं,  
अब भी इसपर

विपदा के बादल

छाए हैं ।

हादी के पूत

जो मरे-कटे थे कैसे वापस आ सकते,  
हल, चलो, मिला तुमको इस आफ़त का सस्ते,  
घर-बार-द्वार से लेकिन लाखों उखड़ गए,  
जो बसे हुए थे

सदियों से थे

उखड़ गए

तलवार भूलती काश्मीर की किस्मन पर,  
हैदराबाद धारुद विछाने में तत्पर,  
नेताओं में आपस के भगड़े टने हुए,  
संयोग बुरे दिन

के हैं शारे

बने हुए ।

जो सो रक्कावटें रहते पंथ बनाना था,  
पन मंधकार में भी मशाल दिखलाता था,  
उसको हमने अपने हाथों बलि चढ़ा दिया,  
हमने खुद अपने

मिटने का

सामान किया ।



इस महा विपद में ध्यातुन हो मा गीत पुनो,  
 अरविद गंग के, घर घंवर में धीर मुनो,  
 यह महा यवन विद्वान और आनादायी—  
 दूढ़ मड़े रज्जो  
 चाहे जितना हो  
 भंषकार ।

है रही दियागी तुम्हें मागें जो बरों से,  
 जो तुम्हें बचा लाई है सौ संघर्षों से,  
 वह ज्योति, भले ही नेता आज घराशायी,  
 है ऊर्ध्वमुखी  
 वह नहीं सकेगी  
 कभी हार ।

मिथ्यांध मोह-मत्सर को जीतेगा विवेक,  
 यह संडित भारतवर्ष बनेगा पुनः एक,  
 इस महा भूमि का निश्चय है आम्नामिषेक,  
 मा पुनः करेगी  
 सब पुत्रों का  
 समाहार ।

कलमप-कलुष-धैसी धरती पर  
एक बिभा का घासन ध्वस्त,

महा निराशा ग्रंथकार में,  
हाय, हुआ सब भग-जग नय,  
तमलो मा उयोनिर्गमय !

हाड़ - मांस - मज्जा - लोहू में  
बापू थे क्या निहित गमस्त,

नहीं बने थे क्या वे उन  
सरवों से जो अभ्यस - प्रशस,  
अगदी मा सदृशमय !

हुई बिना के घनावन पर  
बापू की मृत काया धन,  
केवल उनकी छाया धन,

मई उद्योति से, मत् निर्मित पर  
घांटा का लक्ष्य उदय !

मृदोर्मा सदृशमय !



जब वषों हमने खून - पसीना एक किया,  
 तब भारत के जीवन में ऐसा दिन आया,  
 हम आजादी के मंदिर का निर्माण करें,  
 यहाँ उसमें  
 आजादी की  
 प्रतिमा सुंदर ।

मंदिर का भव्य, विशाल, मनोहारी नक्शा,  
 था नाच रहा सपने-सा सब की आँखों में,  
 साकार उसे करने को सत्य घरातल पर  
 संपूर्ण जाति  
 बस होने को ही  
 थी तत्पर ।

लेकिन कैसे देवता हमारे रुठ गए  
 भव हम इन थोड़े नक्शों को लेकर चाटें,  
 जो मूर्ति प्रतिष्ठित होने को थी मंदिर में,  
 वह पड़ी हुई है  
 लो, टुकड़े-टुकड़े  
 होकर !

यह गांधी भरकर पड़ा नहीं है धरती पर,  
 यह उसकी काया-काया होती है नश्वर,  
 गांधी संता यह जो है जग में अजर-अमर,  
 दी उसने केवल

जीवन की

चादर उतार।

सुर, नर, मुनि इसको अपने तन पर लेते हैं,  
 दुनिया ही ऐसी है—मैली कर देते हैं,  
 कुछ ओढ़ जतन से ज्यों की त्यों घर देते हैं,  
 दी उसे तपोधन

गांधी ने तप

से सँवार।

मरना जीवन की एक बड़ी लाचारी है,  
 उसके आगे खिल्कड़ ने मानी हारी है,  
 बापू का मरना जीने की तैयारी है,  
 बापू का मरना

सो जीने से

जोरदार।



जो गोनी गाकर गिरी, गरी, वह भी छाया,  
 है सत्र-घमर उसके सारंगों की काया,  
 भारत ने जिनको गुग-गुग लपकर उठाया,  
 ये हाड़ मांग

के अस्ति नहीं

बाबा गोर्य

जो पाङ्ग गया है वह तो है केवल छाया,  
 कितने दिल में पड़्यो ने आश्रय पाया,  
 कितने कुत्सित भावों ने उसको दो काया,  
 वह एक नहीं है

इन पातक का

अपराधी ।

मन के स्रंदर बिठलाकर नफरत के मूँजी  
 की प्रतिमा, अपने से पूछो कितनी पूजी ?  
 जिस भव्य भावना के प्रतीक ये बापू जी,  
 तुमने कितनी

वह अपने जीवन

में साधी ?

छादी व

जिसने युग-युग से दबे हथों को दी आशा,  
 जिसने गुंगों को दी अधिकारों की भाषा,  
 जिसने दोनों में छिपी दिव्यता दिखलाई,  
 जिसने भारत की  
 फूटी किस्मत  
 दी संवा

जिसने भुदों में प्राणों का संचार किया,  
 जिसने जनता के हाथों वह हथियार दिया,  
 जिसके आगे साम्राज्यों ने मुंह की साई,  
 जिसने सदियों की  
 लदी गुलामी  
 दी उतार

—गोली जो हो जाए छाती के आर-पार,  
 —गोली जो करे प्रवाहित जीवन-रक्तधार,  
 —गोली जो कर दे टुकड़े-टुकड़े स्वास-तार,  
 एहसानमंद

भारत का उसको  
 पुरस्कार !



जिन चीनों में बरसा का मिथु छाजता था,  
 तबकी झपटाने का गर्भास सजता था,  
 जिन चीनों में स्वर्णों का नूर झनकता था,  
 वे भूंदी; नहीं

तारावलि नभ में  
 सर

जिस जिह्वा से ऐसा जीवन रग करता था,  
 पीड़ा हर, युग-युग के घावों को भरता था,  
 जिस जिह्वा से अमृत का निर्मल भरता था,  
 वह रुकी; नहीं

पृथ्वी की छाती  
 पर

शत-शत माताओं की बत्सलता से निर्मित,  
 शत-शत माताओं की ममता से आलोकित,  
 बापू की निश्छल छाती छलनी-सी छिद्रित,  
 क्या तुमने देखी

झोर न आँखें  
 पथराई ?

जिसने रिवाज़र तेरे धागे साना था,  
बापू, बतला, तूने क्या उसको माना था,  
जो तूने उसको युग कर बद्ध प्रणाम किया !  
जग की, तेरी  
घाँसों में कितना

मंतर है !

वह दुनिया भर की नज़रों में हत्थारा था,  
लेकिन निःसंशय वह भी तुमको धारा था,  
उसको भी तूने अपना अनिम स्नेह दिया,  
देखा, प्रभु की

छाया उसके भी

मंदर है ।

तू बोल सगर सकता तो निश्चय यह कहता—  
गाई जिसको जितने दिन रखना है, रहना,  
उगने जब चाहा मुझको जग से उठा लिया  
यह तो बेबल  
हरि की इच्छा

का मनुष्य है ।

अंतिम क्षण में जो भाव हृदय में स्थित होता,  
उससे ही आत्मा का भविष्य निश्चित होता,  
प्रार्थना सभा में जाते तुमने प्राण दिए,  
पाई होगी

तुमने प्रभु चरणों  
की छाया ।

जन्मते और मरते अति दुःसह दुख होता,  
तन जर्जर पल-पल क्या-क्या कष्ट नहीं होता,  
तुमने क्षण में तन-जीर्ण-वसन को दूर किया,  
की मुक्ति वरण

ठुकराकर  
मिट्टी की काया ।

फर कोटि जतन भुनि तन-मन-प्राण टापाते हैं,  
पर अंत समय में राम नहीं कह पाते हैं,  
तुमने अंतिम श्वासों से 'राम' पुकार लिया,  
ऋषि-मुनि-दुसंभ

पद आज सहज  
तुमने पाया ।

सारी के कृप

३७

नाथू किमकी विस्तृत मारने को लाया,  
धी गलित-पलित जिनकी जन-सेवा में काया ! —

काया ही केवल वह उनकी छू सकता था,  
काया का बल था थापू ने बच दिसलाया,  
धी बुद्धि कहा

उस जड़ मिट्टी के

घोंपा की ।

उस ज़ेरा-बहतर से थे वे सज्जित-रक्षित,  
 जो सत्य-अहिंसा के तत्वों से था निमित्त,  
 ले चुकी परीक्षा थी जिसकी तप की ज्वाला,  
 थी एक ढाल उनकी ईश्वर निष्ठा निश्चित,  
 थी हिम्मत ही

हथियार हमारे  
 जोषा की !

था राजसूय का यज्ञ हुआ पूरा सकुशल,  
 गतिमान हुआ था आज़ादी का अद्वय चपल,  
 फिरकेबंदी ने उठ उसका पथ रोका था,  
 वह डटा हुआ था उससे लड़ने को अविचल,  
 यह कैसा मख-विध्वंसी पागल प्रकट हुआ,  
 बलि की उसने

भारत के नाग्य-  
 पुरोषा की !

जब से या हमने होया सँभाला उनका स्वर,  
 मुखरित करते थे ग्राम, नगर, गिरि, वन-प्रांतर,  
 मूरज से थे नभमंडल में वे उदय हुए,  
 हम गांधी की  
 दुनिया मे जन्मे  
 बड़े हुए ।

बिड़ियाँ उनके गुण की गाथाएँ गाती थीं,  
 दिग्बधुएँ उनके तप की शक्ति बताती थीं,  
 उनसे उत्साहित सहज हमारे हृदय हुए,  
 हम गांधी की  
 दुनिया मे उठकर  
 खड़े हुए ।

वे राह कठिन, पर सच्ची ही दिखलाते थे,  
 चलकर उसपर खुद चलना भी सिखलाते थे,  
 खुद जल-जलकर पथ पर आभा दिखराते थे,  
 वे गांधी के  
 हम ग्रंथकार में  
 पड़े हुए ।

३९

था जिसे नहीं परदेशी शासन का कुछ डर,  
जिसने बतलाया था नाचारे ताकतवर,  
ऐसे बेजोड़ बहादुर नेता को पाकर  
हम सबने अपने

को खुशकिस्मत

समझा था ।

हमने उसके तन में भारत का तन देखा,  
हमने उसके मन में भारत का मन देखा,  
उसके जीवन में भारत का जीवन देखा,  
हमने उसका व्रत

भारत का व्रत

समझा था ।

सारी के पुन

उनके हँसने में गंगा-जमुना सहसाई,  
 हाथों ने भारत की सीमाएँ सहसाई,  
 पच्छिमी-पूर्वी घाट लगे दूढ़ पग उसके  
 सीने में भल्लवी हिंद-सिंधु की गहराई,  
 उसका मस्तक हमने  
 हिम पर्वत

गमना था ।

वह भारत की ममृति-आर्थी ने एक दृष्टा,  
 उसका गिठनदृष्टा हममें ने प्रत्येक दृष्टा,  
 मिथ्या जो उसका था सबने मिथ्या माना,  
 गल बिने बहा

उगने, मर ने सज

समझा था ।

वे गाँधी भारत बच धनुमाना जाता है,  
 वे गाँधी भारत बच सहजाना जाता है,  
 धर धरता परिवर्तन देता दृष्टा है बेमाना,  
 दधन ने हमने

उमरी भारत

गमना था



४०

हत्यारे गोरो की धोवन में सही मार,  
जामिम पटान का भी मोड़ा दंडप्रहार,  
लोहू-बुहान होने पर भी जो बचे प्राण,  
कुछ काम दे गई

किस्मत भारत

माता की ।

सारी के फूल

जीवन को आधम के तप संयम से साधा,  
जेलों की दीवारों में अपने को बाँधा,  
कर लिया स्वयं को देश-दीनता का प्रमाण,  
क्षण भर को भी  
तृण से सुख की  
कद इच्छा की ।

तुम मारे-मारे फिरे लिए काया जजर,  
तुमने रखे कितने ही अनशन व्रत दुधर,  
दुख-ग्लानि-बेदना रहे तुम्हारे चिरसहचर,  
बस एक शहादत  
मिलनी तुमको  
थी बाकी ।

बच गई तुम्हारी ट्रेन उसटने से तिल-तिल,  
यम फटा निकट ही, सके न तुम रत्ती भर हिल,  
इस इज्जत को थी खोज तुम्हारी भरसे से,  
हो गई सफल  
जनवरी सोस की  
चालाकी ।

घर तुमको जनता के हित कारागार हुआ,  
 तप, त्याग, साधना, दम, संयम, शृंगार हुआ,  
 उपहास, ध्वंग, आक्रोश, रोष उपहार हुआ,  
 तुमने मानवता के  
 हित क्या-क्या  
 सहन किया।

हर मुहिम-मोरचे पर की तुमने धनुषाई,  
 जो बात कही वह पहले करके दिसलाई,  
 संसार जानता नहीं तुम्हारा-सा जेता  
 दायित्व देश भर  
 का कंधों पर  
 वहन किया।

तुम राजाओं में राजा न्याय-परायण थे,  
 तुम बीच दरिद्रों के दरिद्र नारायण थे,  
 जन में हरिजन, तुम नेताओं के थे नेता,  
 अब तुमने ताज  
 शहादत का भी  
 पहन लिया।

सादी के पूरा

जो महिमावानों की महानता दिखलाई,  
जब मौत मिली महिमावानों की-सी पाई,  
वे मृत्यु महद्, शुचि, सुंदर इससे क्या पाते,  
हम शोक मना  
सकते अपनी  
क्षति पर भारी ।

उनके हाथों भारत का अभ्युत्थान हुआ  
सच और अहिंसा का फिर से सम्मान हुआ,  
उनका जीवन शपित जग को वरदान हुआ,  
कर सिद्ध गए  
वे एक पुरुष थे  
भवतारी ।

वह मृत्यु जिसे सुकरात सुधी ने पाई थी,  
वह मृत्यु जिसे ईसा ने गले लगाई थी,  
वह मृत्यु जिसे पाने को देव तरस जाते,  
उस ममर मरण के  
सहज बने थे  
अधिकारी ।

मरु जग थाती मरु भूती दुषा मुगलिर है,  
 विर चंचल है, विर विद्वान है, विर समिप है,  
 तपस्वीक इमको भित्तो गहो बगोरे,  
 तपस्विताप  
 का ही इमके  
 संगीत नहीं।

से स्वर्ग सदिता तुम भी दृष्टो कर आए,  
 भूमे वष तुमने एक बार फिर दिग्गता,  
 निछो नक्षियों का माग्य तुम्हें भी या पड़े,  
 तुमको भी गमभे  
 इम दुनिया के  
 संगीत नहीं।

तुम अपने तप से ऊपर उठे चने गए,  
 पर हम पापों से नीचे धँसते चने गए,  
 तुम हमें छोड़कर स्वर्ग लोह को भने गए,  
 रह गई घरा भी  
 देव तुम्हारे  
 योग्य नहीं।  
 लादी के



बना चुना गई फैलाई जड़ों देत हुआ,

मनपुत्रा सुहृदा बना-जैम मरेज हुआ,

परिवर्तित आश्रय का विर परिवर्तित बैत हुआ,

मर देत सुहृदे, हे बागू, फिरा नोत हुआ,

उन आश्रमों को भोग मने देने लीप

जिनको उनको

भी नृप समग्र पर

मुक्ति मिली ।

तब हीन सुहृदों देत-दु गते मनाया था,

मन कोमल उगके गान-गाय ने जगता था,

गुन-नेम घण्ट गटनार्थ प्राण निकलता था,

जीवन भर तुमको एव-एक दाम मनाया था,

हम भेजेंगे जो हय हमारा घर होगा,

तुमको गो, बागू,

मर्य कष्ट ने

मुक्ति मिली ।

तुमने गुलाम हिंदोस्तान में जन्म लिया,  
 अपना सारा जीवन इसमें ही बिता दिया,  
 मिट जाय गुलामी; और इसी तप का यह फल  
 तुम मरे आज

आजाद हिंद की  
 धरती पर

हिंदू-मुस्लिम ये एक दूसरे के दुश्मन  
 तुम उनमें मेल कराने का से बड़े प्रण,  
 इच्छित फलदायी सिद्ध हुआ पिछला अनशन,  
 अब दोनों अंधु  
 बहाते हैं,

तुमपर मिलकर

बंदी जीवन से मुक्त हुई भारत माता,  
 हिंदू-मुस्लिम उद्यत कहलाने को आता !  
 तुम जभी छोड़ते हमको हम होते विह्वल,  
 पर कहाँ तुम्हारे जग से जाने को आता,  
 इस से उत्तम,

उपयुक्त और

बेहतर अवसर



हम घृणा-क्रोध-कटुता जितनी फैलाते थे,  
 वे तप ज्वाला से अपनी नित्य पचाते थे,  
 कर गई मौत उनको हरि-वरणामृत अर्पण,  
 वे नित्य जहर का  
 प्याला चूमा  
 करते थे।

पद मिला उन्हें जिसके थे वे चिर अधिकारी,  
 हथ समझे थे गलती से उनको संसारी,  
 कर्तव्य निरस्त भू पर उनका था छाया तन,  
 प्रमु-गोदी में  
 मन से वे झूमा  
 करते थे।

वे बहुत दिनों से थे मरने से निडर हुए,  
 वे तो मरने के पहले ही थे अमर हुए,  
 क्रांतिल, तूने काटी केवल अपनी गर्दन,  
 वे शीश हथेली  
 पर ले घूमा  
 करते थे।  
 सारी बे।

लड़नेवालों में तुम-सा कौन लड़ाका था,  
 हर एक देश में बँधा तुम्हारा साका था,  
 भौं शांति करानेवालों के तुम थे राजा,  
 खुलनेवाली थी  
 भाँख जल्द ही  
 दुनिया की ।

वह शक्ति दिखाई तुमने सिंहासन ढोले,  
 सत्ताधारी सम्राट तुम्हारी जय बोले,  
 तुमने सगर्व भंगी वस्ती को अपनाया,  
 लघुतम-महानतम  
 दोनों ही से  
 समता की ।

या दोस्त दिखाई देता तुमको दुश्मन में,  
 तुम प्रेम-सुधा बरसाते थे समरांगण में,  
 पर्वत-सी आत्मा रखते थे तूण-से तन में,  
 थे साहंशाह छिपाए अपने मंगल में,  
 या एक विरोधाभास तुम्हारे जीवन में,  
 तुमने मरकर  
 अपना ली राह  
 अमरता की ।

वे प्रति पनाका में दुनिया में भाग थे,  
 वे रघुर्दूतों के देवों के, गमभाण थे,  
 सौ भाति प्रलोभन उनके वप में भाग थे,  
 पर ध्यान उन्हें था

मय दिन मयने  
 द्रव-द्रव का।

वे नहीं चैन में या मुग से रह सकते थे,  
 वे नहीं विलासां, वैभव में रह सकते थे,  
 वे नहीं सिविलता, दुर्बलता सह सकते थे,  
 जब तक अस्तित्व

कहीं पर भी था  
 तम धन का।

जीवन में जलने का ही था उनका निश्चय,  
 वे जला किए, तम हरा किए अविरत निर्भय,  
 प्रज्वलित दीप बुझने के पहले हो उठता,  
 होकर शहीद सौ गुने हुए वे तेजोमय,  
 यह चरमविदु था

समुचित उनके  
 जीवन का।

बापू, कितने ही तेरे एक इशारे पर  
फाँसीवाले तख्तों पर झूले हैंस-हेंसकर,  
कितनों ने निर्दय गोली की वोछारों में  
निर्भय होकर  
अपनी चौड़ी  
छाती खोली ।

तू खाँस-खाँसकर बिस्तर पर गरमरजाता,  
[ जाना होता सबको जो दुनिया में आता । ]  
पहुँचाया जाता स्वर्गलोक के प्यारों में,  
सज्जित होता  
तू देख शहीदों  
को टोली ।

तू आज शहीदों का राजा, ओ अभिमानी,  
तू सिद्ध शहीदों का अधिकारी सेनानी,  
तेरी छाती ने भी गोली खानी जानी,  
तूने भी अपने  
लोहू से  
खेली होली ।

५०

जब कानपूर के हिन्दू-मुस्लिम दंगे में  
वह शिष्य तुम्हारा सत्य-महिमा मनुष्यायी  
खाली हाथों था घुसा भेड़ियों के दल में  
औ' कल्ल हुआ था

उनकी ही  
रक्षा करते,

सादी के फूल

तब बापू तुमने अपने पीड़ित संतर में  
उद्गार किए थे व्यवन इग तरह मर्दों में,  
'मुझको मर्गेन संकर से रूपा होती है,

भगवान काग

यह पावन मृत्यु

मुझे मिलती !'

गर्चे दिल से निकली ऐसी गरुषी वाणी  
की नहीं उमेशा परमेश्वर कर गवता था,  
यब तो रूपा करने का कोई ठौर नहीं,

आधो मर्गेन

संकर से मृत्यु भर

गले मिलो ।

तुम धमर लहोहों के बिर पावन मोह में  
थोड़ दस पर, है बापू, अपने चरण धरो,  
इग बीर संघ को छुकर बीर प्रलय करो,

मानव, मानव की दुनिया है हमनी धनुर्ग  
होगा बहनों को

धनी इगी दस

मे जाना ।

५०

जय कानपूर के हिंदू-मुस्लिम दंगे में  
वह शिष्य तुम्हारा सत्य-महिमा मनुष्यादी  
खाली हाथों या घुसा मेंड़ियों के दल में  
घो' कल्ल हुआ था

उनकी ही

रक्षा करते

जादी

तब बाबू तुमने अपने पीड़ित धंधर में  
उद्गार किए थे व्यवन इग तच्छ मछों में,  
'मूमनो मनेन संकर में ईप्सा होनी है,

मममान बाध

दह पावन मूच

मुझे मिलती ।'

गधे दिन में निकली ऐसी मच्छी बाप्ती  
की नहीं उनेसा परमेस्वर कर मकना दा,  
मय तो ईप्सा करने का कोई ठौर नहीं,

आधो मनेन

तब मे घुबल

दने मिलो ।

मुम अमर लहीरो के बिर दावन मोह मे  
धोए दद दा, है बाहु, अपने बाप दा,  
इग बीर दद को लुकर लीर इल्लन बरो,

मानव, मानव की दुनिया है लडवी लुने  
होना बहो को

दरी दरी दर

मे जाया ।



वे सप का तेज निग, वे घाने घानन पर,  
 गूरज से चमने घाकर जग के घादन पर,  
 वे जले कि जगती थे उत्तिमाना फैल गया,  
 वे जमे कि मोई

गदियों को भी

जगा गए ।

सम कटा विदय ने एक नई घाभा जानी,  
 जिसमें निष्प्रभ हो गए दुर्गों के अभिमानी,  
 भर दलित-मदितों के घंदर उत्साह नया,  
 वे उनका सारा

अम, संशय, मय

मगा गए ।

हो सके न विचलित अपने पय से वे दाण को,  
 अपना वे कब समझे थे अपने जीवन को,  
 जीना तो उनका अपित ही था जन-गण को,  
 मरने को भी

वे जन सेवा

में लगा गए ।

सादी के

## ५२

सुकरात संत ने पिया शहर का प्याला था,  
मीरा ने उसको चरणामृत कह डाला था,  
अपि दयानंद को पढ़ा उसीसे पाला था,  
हस्तिना इसी

पैमाने की

विष पीती हैं

हजरत ईसा को चढ़ा दिया था सूली पर,  
तन या नश्वर, लेकिन आत्मा भी अविनश्वर,  
वह भाज किए घर, कितनों के मन के मंदर,  
वह बतमान,

सदियों पर सदियां

जीती हैं

हम बापू को कब तक रख सकते थे भगोर,  
हैं जन्म-निधन जीवन डोरी के भोर-छोर,  
कितना महान आदर्श हमें वे गए छोड़,  
कौमें ऊँचे

आदर्शों से ही

जीती हैं

जब देव-धगुर दोनों में मिलकर गिबु मना,  
 तब चोड़ह रत्नों में खिगि धमूत निकला,  
 उग मणू रग के ऊपर लिना संगरी हुआ,  
 देनों में बिग  
 छन-बन में उगरी  
 छरु पाया ।

बापू ने एकाकी धंगर-भागर मयकर  
 तप से, धलभ्य मानवतागुन को प्राण किया,  
 हैं सत्य-धहिगा रूप धीर गुण हमके ही,  
 जो प्राण किया  
 बापू ने सवपर  
 बरसाया ।

धमूत रहता है जहर-लहर के घेरे में  
 बे लड़े जहर से उसको पाना मुश्किल है,  
 बापू ने जीवन-मुधा लुटाई धीरों में,  
 बिष में केवल  
 अपने प्राणों को  
 मुलसाया ।

सारी के फूल

५४

इस महासागर का सागर था चिर निमल,  
हीं सतह में, तह में तिनके-भर का बल,  
उसने कब जाना था जग का छोटापन, छल,  
ये डाल सके थे

उसपर छाया-

छाया नहीं ।

जब देव-भगुर दोनों में मिश्रित गिनु भवा,  
 तब पीरह रनों में धनिम समुत निकता,  
 उग मपू रग के ऊगर कितना संगी हमा,  
 देवी ने किम  
 उन-वन में उगकी  
 छर पाया ।

बापू ने एकाकी धनर-सागर मपकर  
 तप से, भलभ्य मानवतामृत को प्राप्त किया,  
 हैं सत्य-महिमा रूप श्रीर गुण इसके ही,  
 जो प्राप्त किया  
 बापू ने सबपर  
 बरसाया ।

भमूत रहता है जहर-लहर के घेरे में  
 बे लड़े जहर से उसको पाना मुश्किल है,  
 बापू ने जीवन-मुधा लुटाई श्रीरों में,  
 विप में केवल  
 अपने प्राणों को  
 झुलसाया ।  
 खादी के कू

५४

वह सत्य ग्रहिसा का सागर था चिर निर्मल,  
या नहीं सतह में, तह में तिनके-भर का बल,  
उसने कब जाना था जग का छोटापन, छल,  
ये डाल सके थे

उसपर छाया-

छाया नहीं ।

हमने मिथ्या से सत्य नापना चाहा था,  
हमने हिंसा से सिंधु दया का चाहा था,  
खुदगर्जों से फ़ैयाजी को अबगाहा था  
उसकी गहराई  
की हो पाई  
माप नहीं ।

हमने उसके भादसों पर बोली मारी,  
हमने उसके यशस्वत पर गोली मारी,  
भवतार शमा का यह जग में कहलाएगा,  
भाषा उठकर  
उसके होठों पर  
शाप नहीं ।

आत्मा बानु की मात करे नरनामक को,  
लालित्य विगमे सब जानि हुई उम नातक को,  
इतिहास कभी यह नाप नहीं विग राएगा,  
इतिहास करेगा  
शमा कभी  
यह नाप नहीं ।

जाती के पुन

५५

यापू के तन से बेजबान लोडू बहकर,  
उनका शरीर दकनेवाली चादर रंगकर,  
उनके पावों के नीचे की धरती तरकर  
क्या सूख गया ?

क्या सूख सदा के  
लिए गया ?



उनके सोहू से सात करोड़ों के हैं कर,  
 भारत की चप्पा-चप्पा भूमि उसीसे तर,  
 किसने समझा, उस जंजर पंजर के मंदर,  
 इतना सोहू है,

इतना ख्याल

सोहू है

हाथों पर, कंधों पर, जमीन पर भवत-भवत  
 बह रहा है, 'तुम हो क्रांति, तुम हो क्रांति !'  
 चुन होना उगता बरगों-मदियों तक मुक्ति,ल,  
 पत्थरानी पत्थरानी पीड़ियों के सिर पर  
 चढ़कर बानू का गून पुकारेगा बेइर ! ...

तुमने उगको

गली से गली

बेइर !

भारत के हाथों पाप हुआ ऐसा भारी,  
 है सगी हुई संपूर्ण जाति को हत्यारी,  
 इस महा दोष का यदि करना है प्रायश्चित्त,  
 धनुताप धाम में  
 हमें युगों तक  
 जलना है ।

हम भटक-भटककर मरुस्थल में मर जाएंगे,  
 निर्मल स्रोतों की राह नहीं [हम पाएंगे,  
 यदि हमें पहुँचना है मनचाही मंडिल तक  
 हमको उनके  
 बतलाए पथ पर  
 चलना है ।

वे नहीं मरुत भारत के भाग्य बिधाना थे,  
 वे गरीबी दुनिया के अथ-जाता थे,  
 कर लेना है यदि उनको अपना घंत नहीं  
 वे नावे थे,  
 जिनमें मानव को  
 डबना है ।

हम सब अपने पापी हाथों को मलते हैं,  
 हम सब पछतावे की ज्वाला में जलते हैं,  
 लेकिन अब हम चाहे जितना रोएँ-धोएँ  
 वह लौट नहीं  
 सकता, जो स्वर्ग  
 सिधारा है।

दो बात नहीं करने पाए हम विदा समय,  
 तुम लोहू से कह गए, हमारा भरा हृदय,  
 हमने जीकर भारत के भाल कलंक दिया  
 तुमने मरकर  
 भारत का भाग्य  
 सिंधारा है।

बापू, तुमसे यह अंतिम विनय हमारी है—  
 यद्यपि इसका यह देश नहीं अधिकारी है—  
 करना न इसे वंचित अपने आशीषों से,  
 यह बुरा-भला  
 जैसा है, देश  
 तुम्हारा है।

भाग्य था वे थे हमारे पथ-प्रदर्शक,  
घोर करते ही रहे वे यत्न भरसक,  
हम न मोड़ें पांव वे पहुँचे शिखर तक,  
हम कदम

उनके कदम पर

घर न पाए ।

हम भले बहूँ घाल उनकी लाज धाई,  
घोर हमने गलतियाँ पहुँचान पाई,  
किंतु पश्चात्ताप के भाँसू संजोकर  
शोक हम

उनके हृदय का

हर न पाए ।

वे नहीं बस एक भारतवर्ष के थे,  
वे विधायक विरह के उत्कर्ष के थे,  
वे हमारे पास थे जग की परीहर,  
किंतु हम

उनकी हितकाम

कर न पाए ।

गुल्मी पर त्रिने देज, जालि धीं मलामुल,  
 सब धान प्रकट करने रिगत गंधी जी की  
 हवा पर धनिगन कमल धीं धनिगन निनि  
 तिमने भारत.

इतिगन नानि  
 बना दिया।

कोनों में उनके ये त्रिने भी तमर धरा  
 करते सखनना, गहदरना, गुनिना, मुदुना,  
 सबको निगार कर दिया उन्होंने बाबू दर,  
 बा स्थान उन्होंने  
 ऐसा जग में  
 बना लिया।

हम हत्यारे के जाति-धर्म पालों ने क्या  
 समझी महानता उस महानतम सत्ता की,  
 जलती मताल के नीचे रहा संधेरा ही  
 बाहस्यालों ने उन्हें सिद्ध साधक समझा,  
 घर कि जोगी

का हमने क्या  
 सम्मान किया।

## ६०

बापू के अवसान पर जब मन दुःखित-उदास,  
धीरज देते हैं हमें बाबा तुलसीदास ।  
'सुनहु भरत भायो प्रवस, बिलखि कहेउ मुनिनाथ,  
हानि, लाभ, जीवन, मरनु जसु प्रपजसु विधि हाथ ।

अस विचारि केहि दीजिअ दोष,  
व्यस काहि पर कीजिअ रोष ।'  
बापू की हत्या का, भाई,  
संप्रदायपन उत्तरदायी ।  
पर न उसे क्या दोष लगाएँ ।  
नाथू को निष्पाप बताएँ ?

नाथू की पापी कहें अथवा हम निष्पाप,  
बापू के तन-व्याग पर मन में अति संताप ।  
संप्रदायपन धर्म हो या अधर्म की मूल,  
बापू का हम शोक-दुःख कैसे पाएँ भूल !

भारत दिवस कबहुँ मन मारी,  
 सोचू जोग रवाना नून मारी ।  
 बापू ने कब दिन उस छोड़ा,  
 मन्द-सँहारा ने मंद छोड़ा ?  
 मानवता के ग्ने उदागर,  
 ने मानवी सन्निध मीनों लर ।  
 'गोपनीय नहिँ कोमल राऊ,  
 भुवन भारि वन बगट प्रमाऊ ।  
 मनेत्र, न छहै, न छव होनिहारा,  
 भूत भरा जग तिला गुम्हारा ।'

भूत भरल को जोग दिया गुन पणिष्ठ ने जल,  
 भारत को करला गहो छव मानवता प्रदान ।  
 गोपनीय बापू नहीं, गोपनीय हम लोग,  
 गिद्ध न छपने को गके कर हम उनके जोग ।

६१

जब तुम सजीव धरती पर चलते फिरते थे,  
जब तुम अपनी निर्मल बाणों बिखराते थे,  
तब तुमको हम वह इज्जत आदर दे न सके,  
जिसके तुम थे

हे बापू, सच्चे  
अधिकारी

लेकिन अब जब तुम दुनिया से कर कूच गए  
हमको अपनी भारी चलती महसूस हुई,  
मुख नहीं तुम्हारा गुण वर्णन करते थकता,  
आखें अझाजलि

देते हुए  
नहीं थकतीं

खादी के फूल



मान्य विचार बन्दूक का भारी,  
 मोक्ष को न दूना मृत भारी।  
 बापू ने का दिया था सोदा,  
 मान्य-सहिता ने मूर्ख मोदा ?  
 मान्यता के रहे गुणवत्,  
 वे सारी संनिभ मीनों तक।  
 गोपनीय यदि कोना राऊ,  
 भूषण भारि दम प्रगट प्रभाऊ।  
 भवेन, न सदै, न घब हो-निहाण,  
 भूत मान्य जग गिरा तुम्हारा।

भूत भारत को जो दिया मुझ वशिष्ठ ने ज्ञान,  
 भारत को करता यही सब मान्यता प्रदान।  
 गोपनीय बापू नहीं, गोपनीय हम लोग,  
 सिद्ध न मानने को सके कर हम उनके जोग।

६१

जब तुम सजीव धरती पर चलते फिरते थे,  
जब तुम अपनी निर्मल बाणी बिखराते थे,  
तब तुमको हम वह इज्जत आदर दे न सके,  
जिसके तुम थे

हे बापू, सच्चे  
अधिकारी

लेकिन अब जब तुम दुनिया से कर कूच गए  
हमको अपनी भारी गलती महसूस हुई,  
मुख नहीं तुम्हारा गुण वर्णन करते सकता,  
आखें अर्द्धांजलि

देते हुए  
नहीं सकतीं

शारी के फूल

क्यों न हो हमारी उन्हीं कृपों में गिनती  
 जो कष्ट पिता को जीवन में पहुँचाते हैं,  
 लेकिन जब वह टिकठी के ऊपर चढ़ जाता,

— —

दि

पिंडे उसपर

लुढ़काते हैं।

दुनिया में हँसनेवालों की,  
 हमने अपने कर्मों से मौका उन्हें दिया,  
 यह व्यंग वचन मेरे सुनने में आया है,  
 मौजूद पिता आँखों को नहीं सुहाता है  
 मृत पिता आँसुओं  
 से नहलाया जाता है।

जग में ऐसे भी आँसू की, उच्छ्वासों की  
 जो कीमत है, बापू, तुमने भवरेखी थी,  
 तुमने इन धुंधले-धुंधले चिह्नों में ही तो  
 मानव सुधार  
 की भाशाएँ दूढ़

देती थीं।

वारी के खून

खोकर अपने हाथों से दोलत गांधी-सी,  
 तू भाज पड़ी भारतमाता धरराधी-सी,  
 दूग द्रवित किए, सिर नमित किए, मुंह लटकाए,  
 छाती धक-धक,  
 भीगा मस्तक,  
 रग-रग सशंक ।

गांधी तेरे मुख-मंडल का घा उजियाला,  
 गोडसे लगाकर, हाथ, गया खाँचा काला,  
 अचरज होगा यदि तूण से पर्वत छिप जाए,  
 आभामय है  
 अब भी तेरा  
 मानन-मयंक ।

यदि अवसर यह सज्जा से शीश झुकाने का,  
 तो गर्वसहित ऊपर भी शीश उठाने का,  
 अवसाद घना उत्साह नया बनकर आए,  
 बलि-गौरव में  
 छिप जाए हत्या  
 का कलंक ।

वे धारमात्रीकी भे जागा मे नहीं परे,  
 वे गोभी गाकर घोर जी उठे, नहीं मरे,  
 जब से तन चढ़ार गिता हो गया रास-पूर,  
 तब से धारमा  
 की घोर महता  
 जना गए।

उनके जीवन में या ऐसा जादू का रस,  
 कर सेते थे वे कोटि-कोटि को अपने बस,  
 उनका प्रभाव हो नहीं सकेगा कभी दूर,  
 जाते-जाते  
 बलि-रक्त-सुरा  
 वे छना गए।

यह झूठ, कि, माता, तेरा आज सुहाग सुटा,  
 यह झूठ, कि तेरे माथे का सिंदूर छुटा,  
 अपने माणिक लोहू से तेरी मांग पूर  
 वे अचल सुहागिन  
 तुम्हें, अभागिन,  
 बना गए।

६४

ग़ज्ञान, अशिक्षित और अदीक्षित भारत में  
जैसेमें मजहब की अंधी थढ़ा भर बाक़ी,  
आसान बड़ा या उसका भंडा ऊँचा कर  
लोगों को भरमाना

या पागल

कर देना ।

के फूल

है धर्म नाम पर बेगर्बी की नाव हुई,

है धर्म नाम पर बेगर्बी के नाव हुई,

है धर्म नाम पर नाव करण्ण मोर हिन

तिगने, तिननों ने

केवल स्वायं

गुजाने को।

है धर्म गुप्त में धाना कोई भी नहीं

उसकी तैयारी धातु स्वाय, तप, गायन है,

इसमें विजयी होने की बीमन गर्दन है,

जो धातु गुप्तों के गज सजाते महलों में,

जो धातु बघाई लूट रहे हैं जलनों में,

ये धर्म धातु में लड़नेवाले ये मोटा,

धर्म धर्म-नाम पर

लड़नेवाले

तो तुम थे!

६५

है गांधी हिंदू जनता का दुश्मन भारी,  
यह करता है तुम्हें की सदा तरफदारी,  
उसका प्रभाव हिंदुत्व के लिए भयकारी,  
यह बात घुसी

कुछ धूमे-उल्टे

माथे

हिंदुत्व दिव्यतम बापू जी में व्यस्त हुआ,  
संहार उसीके कारण उनका भक्त हुआ,  
हिंदू आदर्शों के ही रहकर मनुष्याधी  
वे आज समकते

विश्व जनों की

पात

जिसने मानवता के हित इतना दुख भेला,  
यह कर सक्ता था हिंदूपन की भयहेला,  
हिंदुत्व शत्रु है मानवता का पराधी,  
हिंदुत्व गुरुधित

या बापू के

हाम



६६

उमने सुदृष्ट-सुज्ञ-संदक जान जयाया,  
लेकिन हमको छाती का क्षीर पिलाया,  
दी सगा हमारे ही हित में मृत काया,  
गो के से गुण

ये उस माधव

मोहन में ।

सादी के फूल

या एक अहिंसा, दूजा सत्य किनारा,  
 बहती थी जिसके बीच प्रेम की धारा,  
 गांधी ने लाखों नारि-नरों को तारा,  
 बहती गंगा-सा

या वह जग-

मार्ग

उसने तपभय कर्मों में उच्च बिताई,  
 मुंह मोड़ लिया जब फल की बेला आई,  
 उस बीतराग से ऋद्धि-सिद्धि घरमाई,  
 थी मूर्तिमान

गीता उसके

जी

गो-गंगा धौं गीता की याद दिलाता,  
 वह चला गया इस दुनिया से मुसकाता,  
 हिंदूपन का जो रानु उसे बतलाता,  
 कुछ पाप छिपा

है उसके

हिंदू

६७

हू-जनता को रहा सदा वह धर्म-प्राण,  
मुस्लिम जब समझे, निकला सच्चा मुसलमान,  
ईसाई को था भू पर ईसा का प्रमाण,  
पारसी, जैन, सिख, बौद्धों को था प्रिय समान,  
वह संत सभी

की पूजा का

अधिकारी था ।

जीवन भर रखो उसने अपनी आन एक—  
हिंदू-मुस्लिम-ईसाई—सब में प्राण एक,  
है छिपा हुआ सब के अंदर इंसान एक,  
है बसा हुआ सब के भीतर भगवान एक,  
वह मानवता-

मंदिर का एक

पुजार

यी आँख खैरती दुनिया की ऊपर-ऊपर,  
वह भेद विभेदों को पैठा, पहुँचा भीतर,  
उसने ऊपर उठ कहा, किया, भो' दिखलाया,  
बेमानी कौमों, देशों घमों के अंतर,  
वह सौ विरोध  
के बीच

नव नानों, कमों में नयु को गमनाये मे,  
 नग एक दूगरे को दोरी ठहराये मे,  
 मुगकिस्मान मे, निगना एक गो ह्म में था,  
 नायु धाकर के  
 भाग हमारा  
 फूट गया।

इग दुनिया में ह्म एक बगु की भीमा है,  
 किस्केवरी का जोर घातकन भीमा है,  
 उग नम-ऊनी गता पर हाथ उठाने में,  
 जेमे उगका  
 मारा बन-विषम  
 टूट गया।

यह संप्रदायपन एक बड़ा मुझ्वारा था,  
 उसने अपने को इस गति से विस्तारा था,  
 उससे ठक जानेवाला था संपूर्ण हिंद,  
 ने छूकर वह  
 फूट गया।

खारी के फूट

उसके बेटे दोनों थे हिंदू-मुसलमान  
वह बना रहा था हिंदू को तप-त्यागप्राण  
मुस्लिम के पथ में बिछा रहा था आत्मदान  
गिरता न एक

इससे, दूजा

बन

उसको प्रिय थे दोनों भगवत् गीता, कुरान,  
दोनों को देता था अपनी थोड़ा समान,  
पाता था दोनों में प्रभु-बाणी का प्रमाण,  
दो भिन्न मुरो

से गाता था

वह ए

उग धवल कमल को तुमने समझा सशक था  
पालक था, जिसको तुमने समझा भटक था,  
वह दुश्मन नंबर एक तुम्हारा रक्षक था,  
धीरे-धीरे

तुमको होगा

यह

ईश्वर-मन्त्रा एकहि नाम,  
सबको सन्मति दे भगवान ।

हिन्दु-मुस्लिम सब पागल,  
हुए भग्न का लेकर नाम,  
बापू ने दोनों को दिव्या गाथ बताया यह मुनि जान—  
ईश्वर-मन्त्रा एकहि नाम,  
सबको सन्मति दे भगवान ।

ईश्वर की मन्त्रा की गूँथ  
दोनों की दोनों बेराम,  
मृत धगर हम जाएँ इनके कारण रह सकना ईवान ।  
ईश्वर-मन्त्रा एकहि नाम,  
सबको सन्मति दे भगवान ।

बापू तो भय भंतर्धान,  
छोड़ा है जो काम उन्होंने  
उसको हम सब दें भंजाम,  
बापू के मुख से निकले इस महामंत्र को करें प्रमान ।  
ईश्वर-मन्त्रा एकहि नाम,  
सबको सन्मति दे भगवान ।

७१

ईश्वर-धल्ला एकहि नाम,  
सबको सन्मति दे भगवान ।

सरि-संगम, बन-गिरि-प्राथम से  
ऋषियों ने जो कहा पुकार,  
प्राज उसीको दुहराता है यह भंगी बस्ती का संत,  
...एकं सद्भिर्वा बहुधा वदन्ति !  
ईश्वर-धल्ला-एकहि नाम,  
सबको सन्मति दे भगवान ।





७२

एक हजार बरस की जिसने  
कर दी दूर गुलामी,  
उस नेताओं के नेता को  
एक हजार सलामी,

किया योग्य उसने प्रयोग्य को  
योगिक शक्ति जगा के ।

मलम में करने-मरने से  
भूते देग भलाई,  
गिल-गाल उगने है हिंदू-  
मुल्लिम भाई-भाई,

मंद मुहम्मद का दोनों के  
कानों में बिड़ना के ।

हिंदू करते थे गदियों से  
जिनकी बूर सय्या,  
उन्हीं सपूतों को दी उसने  
हरिजन की शुभ संज्ञा,

किए सपायन उगने पावन  
दुग-जल से नहला के ।

भुका घरा का सारा वैभव  
उसके तप के भागे,  
दान दिया जिसने अपने को  
वह जग से क्या मांगे,

धन्य हुआ वह मानव के हित  
तन-मन-प्राण लगा के ।

उसने अपने जीवन में वह  
विशद साधना साधी,  
जगती के भाग्योदय का है  
नाम दूसरा गांधी,

शांति विश्व पाएगा केवल  
उसका पथ अपना के ।

भारतीय जीवन का सबसे  
उज्ज्वल रूप दिखा के,  
भारतीय संस्कृति का सबसे  
व्यापक अर्थ बता के,

साथ हुआ गांधी नायत्री,  
गीता, गौ, गंगा के ।

७३

नरसी मेहता का गीत रेडियो गाता है,  
जो वैष्णव जन के गुण लक्षण बतलाता है,  
पद-पद पर चित्र तुम्हारा भागो भाता है,  
जैसे कवि ने

यह लिखा तुम्हें ही

रस मन में।

सादी के पुन

तुमने ही पीर पराई अपनी-सी जानी,  
 पर दुख उपकारी रहकर भी निर अभिमानी,  
 निश्छल रखता तन-मन, निश्छल रखी वाणी,  
 पर थी, पर स्त्री

पैटी न तुम्हारे

लोचन में ।

निदान किसी की भी की, नित साधू बंदे,  
 काटे तुमने पग-पग पर तृष्णा के कंदे,  
 मिथ्या से मृत, विषयों से चित न किए गंदे,  
 क्षण भर न रहे

तुम शोध-कपट के

शासन में ।

तुम राम नाम के अनुरागी निकले धनन्य  
 जब तुम्हें छू सके दुर्गुण, माया, मोह-जन्य,  
 हो गई तुम्हारी जननी तुमसे धन्य-धन्य,  
 तुम मूर्तिमान

बन गए गान वह

जीवन में ।

गांधी को हत्यारे ने हमसे छीन लिया,  
भारत ही क्या, पृथ्वी भर को श्री हीन किया  
भारत ही क्या पृथ्वी भर को शमगीन किया,  
आओ, हम उनको

अब दिल में

थापित कर लें।

आचार्य नवी कितने इस दुनिया में आए,  
आदर्श जगत ने कितने उनके अपनाए,  
इसके पहले गांधी को भी जग बिसराए,  
आओ, हम उनके

मूल तत्त्व

संचित कर लें।

रज की विनम्रता से रचकर हम उनका तन,  
रगकर उसके अंदर मानवता का मृदु मन,  
दें उसको सत्य-अहिंसा का श्वासस्पंदन,  
आओ, हम बापू

को फिर से

जीवित कर लें।

हिंसा जो उसकी चाल हचे चल सकती है,  
 पशु बल से अब वह मानव को छल सकती है,  
 उसको काबू में रखनेवाला दूर हुआ,  
 उठ गई अहिंसा

आज घरा के

आंगन से

निर्भय होकर अब चल न सकेगी अच्छाई,  
 सब काल रहेगी सुंदरता अब शरमाई,  
 झूठपन को अब मात करेगी सच्चाई,  
 ढक अपना मुंह

लफ्फाजी के

अवगुठन से

संसार-जमाना कितना ही पछताएगा,  
 लेकिन अब जल्दी शरस न ऐसा माएगा  
 जो पाजी को दे अपने दिल के साथ दुआ,  
 लेकिन अविरत

लड़ता जाए

पात्रीपन से



७६

अपने ईश्वर पर उसको बड़ा भरोसा था,  
सपने में भी उसने न किसी को कोसा था,  
दुश्मनी करे कोई या उसका दोस्त बने,  
दुनिया में उसको  
नहीं किसी से

गिला रहा ।

खादी के फूल

पिछले कुछ वर्षों में कितना कीचड़ उछला,  
हो गया कलंकित कितनों का मुखड़ा उजला,  
पर कभी न उसमें उसके निर्मल अंग सने,  
बहुतम-कदम

पर ज्वलित कमल सा  
खिला रह

हम आजादी के पास पहुँच ज्योंही पाए,  
फिरकेवंदी के वह भीषण झोंके आए,  
हम नौजवान भी उससे भागे, घबराए,  
पर जेर उसे सारी ताकत से करने में  
अपनी अंतिम

साँसों तक बूढ़ा  
पिला रहा

जो काम अधूरा उसने अपना छोड़ा था,  
जिसमें हमने ही तो घटकाया रोड़ा था,  
(पूरे होकर ही छूटे उसके काम छे)  
हमको उसकी

सुधि बार-बार  
है दिला रह

जिस दुनिया में मोनिकता पूरी जाती थी,  
 अपने बल, अपने वैभव पर इतराती थी,  
 उसमें तुमने केवल छाती हाथों मारकर  
 आत्मिक गौरव-

गरिमा को फिर से  
 थाप दिया ।

जिस दुनिया में पशुता की भची दुहाई थी,  
 दानवता की ही ओर सफल चढ़ाई थी,  
 उसको तुमने अपने चरित्र की ताकत पर  
 स्वर्गिक भृंगों पर

चढ़ने का  
 संकेत किया ।

सादी के कूत

जो दुनिया थी संका-संदेहों से घुघली,  
 उसमें तुम लाए अढ़ा की आभा उजली,  
 इस नास्तिकता के, अविश्वास के युग में भी  
 जो नहीं तुम्हारी पलकों से पल मात्र टली,  
 इसका कि मनुज में ही होता विकसित ईश्वर  
 पक्का सबूत

अपने को तुमने

बना लिया

तुम चले गए, क्या भौतिकता फिर छाएगी ?  
 क्या पशुता फिर अपना साम्राज्य बढ़ाएगी ?  
 मानवता फिर दानवता में खो जाएगी ?  
 क्या ज्योति नहीं अब धीरे जगत में आएगी ?  
 इन प्रश्नों से

मंचित है मेरा

आज हिया

थी राजनीति क्या, छल-बल सिद्ध अस्ताड़ा था,  
 गांधी जी ने उसमें धुसकर हुंकारा था—  
 मैं सत्य-अहिंसा से मुंह कभी न मोड़ूंगा,  
 मैं मार्ग और  
 मंजिल को एक  
 बनाऊंगा ।

ऊँची से ऊँची मंजिल पर घाँसें दूढ़ कर  
 मैं जाऊँगा उस तक चलकर ऊँचे पथ पर,  
 नीचे पथ से ऊँची मंजिल गिर जाती है  
 मैं पाप न ऐसा  
 सिर खूँगा,  
 मिट जाऊँगा ।

भारत-आजादी प्यारी प्राणों से बढ़कर,  
 उसपर मेरा रोयाँ-रोयाँ है न्योछावर,  
 लेकिन तुम लामो उसको गंदे हाथों से,  
 मैं उसको  
 अपने पैरों से  
 टुकराऊँगा ।  
 सारी के पून

वे कहते थे, दुश्मन को बस वह जीत सका,  
जो प्रेम-मुहब्बत से कर उसको मीत सका,  
औं प्रेम-मुहब्बत की है खास कसौटी क्या ?  
उसको छूकर

सब क्रोध-घृणा-

कटुता ?

वे कंटक पथ में फूल बिछाते चले गए,  
अपने दुश्मन की भूल बताते चले गए,  
सब को अपने अनुकूल बनाते चले गए,  
आदर्श अहिंसा

और सत्य के

वे-स्त

मूर्खों को भी वे दोस्त बनाकर ही माने,  
क्या हुआ किसी पागल ने मारा अनजाने,  
मुस्लिम, अंग्रेज विरोधी थे सबसे ज्यादा,  
वे आज प्रशंसा

में उनकी

सबसे

बापू के मरने पर यह शब्द जिना के थे,  
गांधी निःसंशय उन महान पुरुषों में थे,  
जिनको या हिंदू संप्रदाय ने जन्म दिया  
ओ' रहे सदा  
हिंदू ही उनके  
अनुयायी ।

ओ जिना, सदा तुम कड़वी बात रहे कहते,  
हम तो अब इनके आदी हैं सहते-सहते,  
दुख और साज से आज हमारा दबा हिया,  
दुनिया परखेगी  
इन जुमलों की  
सच्चाई ।

सब सभ्य जगत ने उनके गुण को पहचाना,  
युग महापुरुष पदवी से उनको सम्माना,  
भावी मानवता का उनको प्रतिनिधि जाना,  
तुम साथ न पाए  
क्रूरकेबंदी की  
साई ।

यह सच है, नाथू ने बापू जी को मारा,  
 क्या इतने ही से जीत गया है हत्यारा,  
 क्या गांधी जी थे छिति, जल, पावक, गगन, प  
 वे अगर यही थे  
 तो भी हत्यारा

छिति में है उनकी क्षमाशीलता, धृति बाकी,  
 जल है उनके मन की कोमलता का साखी,  
 पावक उनकी पावनता का करता वर्णन,  
 जिसमें तपकर  
 निखरा उनका  
 जीवन का

है व्यक्त गगन से उनके कद की ऊंचाई,  
 है व्यक्त गगन से उनके दिल की चौड़ाई,  
 है उनका ही मंदिर-मंदिर, प्रांगन-प्रांगन  
 संदेश प्रचारित  
 मुक्त समीरण  
 के द



उसने अपना सिद्धांत न बदला मात्र लेश,  
पलटा शासन, कट गई क्रोम, बंट गया देश,  
वह एक शिला थी निप्टा की ऐसी अविचल,  
सातों सागर

का बल जिसको

दहला न सका

छा गया क्षितिज तक अंधक अंधड़-अंधकार,  
नक्षत्र, चांद, सूरज ने भी ली मान हार,  
वह दीपशिखा थी एक ऊर्ध्व ऐसी अविचल,  
उंचास पवन

का वेग जिसे

विठला न सका ।

पापों की ऐसी चली धार दुर्दम, दुर्धर,  
हो गए मलिन निर्मल से निर्मल नद-निर्भर,  
वह शुद्ध छीर का ऐसा था गुस्तिर सीकर,  
जिसको काँजी

का सिंधु कभी

विलगा न सका ।

सादी के कून

तुम गए, भाग्य ही हमने समझा अस्त हुआ,  
वह चिता-धूम के तिमिर तोम में अस्त हुआ,  
ऐसे गुम में पागल मनुष्य हो जाता है,  
कुछ सच होता

है, कुछ को सच

बतलाता है

सच तो यह है, तुम थे जमीन पर कभी नहीं,  
तुम नभ में थे, थी छाया से अभिषिक्त मही,  
छाया विसृप्त हो गई, मगर तुम कहीं हटे,  
तुम भारत के

सौभाग्य क्षितिज पर

झड़क डटे

तुम चमक रहे हो अब भी अंधेर के ऊपर,  
तुम ध्रुव तारा हो जिसकी आभा अविनश्वर,  
तुम सभी जगत को सदियों राह दिखाओगे,  
तुम माचों की

नौका को पार

लगाओगे

उमने धाता मिट्टी न बरचा मात्र वेग,  
पसादा सामन, नट गई कोम, बँट गया देग,  
वह एक शिला भी मिट्टा की ऐसी मयिकन,  
सागों मागर

का चल जिसको

दहला न

छा गया शिखर तक झंझक झंझड़-झंझकार,  
नशान, चाँद, मूरज ने भी लो मान हार,  
वह दीपशिखा थी एक ऊर्ध्व ऐसी मविचल,  
उंचास पवन

का वेग जिसे

बिठला न सक

पापों की ऐसी चली धार दुंदम, दुधंर,  
हो गए मलिन निर्मल से निर्मल नद-निर्कर,  
वह शुद्ध छीर का ऐसा था सुस्थिर सोकर,  
जिसको काँजी

का सिंधु कभी

बिलगा न सका ।

तुम गए, भाग्य ही हमने समझा अस्त हुआ,  
 वह चिता-धूम के तिमिर तों में अस्त हुआ,  
 ऐसे गम में पागल मनुष्य हो जाता है,  
 कुछ सच होता  
 है, कुछ को सच  
 बतलाता है !

सच तो यह है, तुम थे जमीन पर कभी नहीं,  
 तुम नभ में थे, थी छाया से अभिषिक्त मही,  
 छाया विलुप्त हो गई, मगर तुम कहाँ हटे,  
 तुम भारत के  
 सोभाग्य क्षितिज पर  
 अडिग डटे ।

तुम चमक रहे हो अब भी अंबर के ऊपर,  
 तुम ध्रुव तारा हो जिसकी आभा भविनश्वर,  
 तुम अभी जगत को सदियों राह दिखाओगे,  
 तुम भावी की  
 नौका को पार  
 लगाओगे ।

घातू-घातू कहना तुमको है बहुत गरज,  
 कहने में क्या लगता है जिह्वा का, चंचल,  
 अपने को घेटा गाबित करना है मुश्किल,  
 घेरे भी कितने

बापों को दे  
 दगा गए।

तुमने, हमको जाना उन्मादी-उत्पाती,  
 फिर भी हमको ही सौंप गए अपनी घाती,  
 देखो हम उनको उज्ज्वल कितना रखते हैं,  
 भादर्श हमारे

मन में जो तुम  
 जगा गए।

दे गए वसीयतनामा अपना तुम हमको—  
 कुछ और नहीं, यह एक चुनौती है तम को—  
 हम नहीं बदल सकते हैं उसका अक्षर भर,  
 तुम इसपर अपनी

मुहर लहू की  
 लगा गए।

सादी के फूल

८५

ग़ाफ़ था ऐसा वातावरण विपाकत बना,  
जो तुम अमृतमय बातें हमें बताते थे,  
वे अप्रिय थी हो गई हमारे कानों को,  
लगता था तुम  
बे ठीक राह  
बतलाते हो ।

मैं अपने पथ के थे इतने दृढ़ विश्वासी  
तुम एक तरफ ही हाथ दिखाते सदा रहे,  
दुनिया की दुनिया चली दूसरी ओर मगर  
तुम एक सत्य  
की सतत लगाते  
सदा रहे ।



चाहूँ तुमसे जो सत्य प्रवाहित होते थे,  
 उनके हम लोगों के अंतर तक माने में,  
 ऐसा लगता है, कारण प्रकट नहीं होना,  
 जैसे यह देह  
 तुम्हारी देनी

बाधा थी ।

जिस दिन से वह जड़ होकर, जलकर धार हुई,  
 उन बातों की सच्चाई ही है नहीं सुली,  
 दिल की तह से आवाजें उठकर कहनी हैं,  
 हमको मुद्दत से  
 उनपर बड़ा

मक्कीदा था ।

मेरे मन में उठना सवाल है रह-रहकर  
 पाना जवाब हूँ इसका दूँके कही नहीं,  
 मुझको मानने को टीक समझने की कोमन,  
 क्यों तुमको देनी

पड़ी बिगर के  
 सोह से ?



जब गांधी जी थे नये स्वर्ग में पृथ्वी को  
मानव की पशुता में, दानवता से नष्टने,  
तब देवों ने था उनकी यह आदेश किया,  
तो देह भोग की,

वन-विक्रम  
वज्ररंगी का ।

तो मुजा विष्णु की चार, एक में गदा धरो,  
ज्वाल एक में श्री                      चक्र त्रिशूल,  
श्री चक्र मु                      त्रय की उंगली पर,  
दानवता

से लड़ना है  
महा कठिन ।

धी जो अपने प्रभु के आगे हो नत शिर  
बोले थे मुझको दो तन दुर्बल मानव का  
लेकिन मुझमें मुर दुर्लभ आत्मा का बल दो,  
आक्रमण मुझे करना है उस अंतर-गढ़ पर,  
जो मूल प्रेरणा है पशुता-दानवता की;  
कह 'एवमस्तु' उनको था प्रभु ने विदा किया ।

भूले से भी तुमने यह दावा नहीं किया  
लेकिन अपने कामों से सबको दिखा दिया—  
उल्टा अपने को कण-तिनके सा लघु समझा—  
बापू, तुम थे  
सच्चे अर्थों में  
पैगंबर ।

या 'सत्य, अहिंसा' शब्द जगत ने जान लिया  
पर उनके अर्थों का था कितना मान किया  
तुमने ही की उनकी विदग्ध, व्यापक व्याख्या,  
की सिद्ध सफलता  
उनकी, उनपर  
चल, जलकर ।

हम देख नहीं पाते हैं दुनिया के आगे,  
हम मृग-तृष्णा की घोर चले जाते भागे,  
सब ऊँचे आदर्शों-उद्देश्यों को त्यागे,  
तुम एक साहाय्य  
थे बहिस्त की  
घरती पर ।

जब हि सारा भूमि थी भीतर तिमिर में छाया,  
जब हि छाती तल्लि का भी ना मरी हृदये का,  
तब कहा मुझे कि है परांतरा मारी मार,  
और मार्ग परांतरा का भी दिया सीधा बा,  
देव, वे तुम कोहि ने तुम, वे हि तिमि के हृद-राम,  
बन दिन् मंदार घर को कलिरा छाती जग।  
छत्राणि दो शरा की मुझे समीप उतरा,

यदा यदा हि धर्मस्य  
त्पातिर्भवति भारत,  
अधुना धर्मस्य  
स्तनान् गृह्णामहे ।

परन्तु तुम काम तो होने न पाया या मतम।  
भाज है तब गोप में दूरी हुई दुनिया तमाम,

परिवर्तनाय माधुना  
विनाशाय च दुष्टताम्,  
धर्मसंस्थापनार्थाय  
संभवामि युगे युगे ।

साद कर यह पंज अधुना ज्योति भासा की जमे ।

९०

जब स्वर्ग लोक में पहुँचे बापू तन तजकर  
भगवान बुद्ध, ईसादिक पावन पैगंबर—  
सब भाए उनके पास पूछने को सत्वर,  
धादशों का जो दीप जलाया था हमने  
क्या तुमने उसको  
उसी तरह  
जसता पाया ?

क पून

१४३

बापू थोले, मादरों को यह दीप-शिखा  
 जो माप सबों के तप से जागी थी भू-पद,  
 से चुके परीक्षा हैं उसकी उंचास पवन,  
 यह क्षीणकाय  
 होकर भी है  
 तम के ऊपर।

लेकिन उसकी संजीवन शक्ति बढ़ाने को  
 मानवता देता है उसको अपना स्नेह नहीं,  
 वह नहीं समझता स्नेह निकलता मंतर से  
 बरसा सकते  
 उसको भंवर से  
 मेष नहीं।

जीवन भर अपना हृदय गला उस में भरता  
 मैं रहा दीप यह अधिकाधिक जाग्रत करता,  
 जब लगा वही से चलने अपना स्नेह-रक्त  
 मादरों के  
 उस दीवे में  
 भरता थाया।

९१

ना उचित कि गांधी जी की निर्मम हत्या पर  
हारे छिप जाते, काला हो जाता प्रेवर,  
केवल कलंक प्रवर्तिष्ट चंद्रमा रह जाता,  
कुछ भीर नजारा

या जब ऊपर

गई नजर।

अंबर में एक प्रतीक्षा का कोतूहल था,  
 तारों का आनन पहले से भी उज्ज्वल था,  
 वे पंथ किसी का जैसे ज्योतिष करते हों,  
 नम यात किसी के  
 स्वागत में  
 चिर चंचल था ।

उस महाशोक में भी मन में अभिमान हुआ,  
 धरती के ऊपर कुछ ऐसा बलिदान हुआ,  
 प्रतिफलित हुआ धरणी के तप से कुछ ऐसा,  
 जिसका अमरों  
 के भागन में  
 सम्मान हुआ ।

गवनी गौरव से अंकित हों नम के लेखे,  
 ग लिए देवताओं ने ही यश के ठंके,  
 अवतार स्वर्ग का ही पृथ्वी ने जाना है,  
 पृथ्वी का अभ्युत्थान  
 स्वर्ग भी तो  
 देखे !

दस लाख जनों के जिसके शव पर फूल चढ़े,  
 दस लाख लोग जिसकी अर्थों के साथ चले,  
 दस लाख मुखों से जिसकी जय-जयकार हुई ।

वह मरा हुआ

भी लाखों ज़िंदों

का नेता ।

जिसके मरने पर सारी दुनिया खीख उठी,  
 जिसके मरने पर सारे जग ने आह भरी,  
 सारे जहान की आँखों से आँसू निकले,  
 वह परकर भी

अगणित हृदयों में

अमर हुआ ।

जिसके मरने पर देश-देश ने यह समझा,  
 जैसे उसने कोई अपना मुखिया खोया,  
 जिसके मरने पर क्रौम-क्रौम की झुकी ध्वजा  
 मातम करने को व्यक्त, समादर देने को,  
 उससे देवों

को ईर्ष्या क्या न

हुई होगी !



ऐसा भी कोई जीवन का संशय नहीं  
 जिगने पाया कुछ बापू ने सरदान नहीं ?  
 मानव के हित जो कुछ भी रगता था माने  
 बापू ने गधको

गिन-गिनकर

अपमाह लिया ।

बापू की छाती की हर रात तपस्या थी,  
 भाती-जाती हल करती एक समस्या थी,  
 पल बिना दिए, कुछ भेद कहीं पाया जाने,  
 बापू ने जीवन

के क्षण-क्षण को

याह लिया ।

किसके मरने पर जग भर को पछताव हुआ ?  
 किसके मरने पर इतना हृदय मयाव हुआ ?  
 किसके मरने का इतना अधिक प्रभाव हुआ ?

बनियापन अपना सिद्ध किया सोलह माने,  
 जीने की क्रीमत कर बसूल पाई-पाई  
 मरने का भी

बापू ने मूल्य

उगाह लिया ।

तुम उठा सुकाठी सड़े हुए चौराहे पर,  
बोले, वह साथ चले जो अपना दाहे घर,  
तुमने या अपना पहले भस्मीभूत किया,  
फिर ऐसा नेता

देश कभी क्या

पाएगा ?

फिर तुमने अपने हाथों से ही अपना सर  
कर अलग देह से रक्खा उसको घरती पर,  
फिर उसके ऊपर तुमने अपना पाँव दिया,  
यह कठिन साधना देख कौन घरती-भंवर,  
है कोई जो

फिर ऐसी राह

बनाएगा ?

इस कठिन पथ पर चलना या आसान नहीं,  
हम चले तुम्हारे साथ, कभी अभिमान नहीं,  
या, बापू, तुमने हमें गोद में उठा लिया,  
यह भानेवाला

दिन सबको

बतलाएगा ।

९५

गुण तो निःसंशय देश तुम्हारे गाएगा,  
तुम-सा सदियों के बाद कहीं फिर पाएगा,  
पर जिन सादशों को लेकर तुम जिए-मरे,  
कितना उनको

कल का भारत

मपनाएगा ?

सादो के कूल

बाएँ या सागर औ' दाएँ या दावानल,  
तुम चले बीच दोनों के, साधक, सम्हल-सम्हल,  
तुम सह्यसार-सा पंथ प्यार का छोड़ गए,  
लेकिन उसपर

पावों को कौन

बढ़ाएगा ?

जो पहन धुनोती पशुता को दी थी तुमने,  
जो पहन दनुजता से कुस्ती ली थी तुमने,  
तुम मानवता का महा कवच तो छोड़ गए,  
लेकिन उसके

शोम्मे को कौन

उठाएगा ?

शासन-सम्राट ठरे जिसकी टंकारों से,  
धरनाई फिरछोवारी जिसके चारों से,  
तुम सत्य-सहिता का प्रजगद तो छोड़ गए,  
लेकिन उसपर

प्रत्यंचा कौन

बढ़ाएगा ?



मो देशवासियो, बैठ न जाओ पत्थर से,  
 मो देशवासियो, रोओ मत यों निर्भर से,  
 दरल्लास्त करें, आओ, कुछ अपने ईश्वर से,  
 वह सुनता है

समजदों और

रंजीदों की ।

व सार सरकता-सा लगता जग-जीवन से,  
 भिषिक्त करें, आओ, अपने को इस प्रण से—  
 न कभी न मिटने देंगे भारत के मन से  
 दुनिया ऊँचे

आदर्शों की,

उम्मीदों की ।

घना एक युग-युग अंतर में ठनी रहे—  
 भूमि बुढ़-बापू-से मुक्त की जनी रहे,  
 रंता एक, युग-युग पृथ्वी पर बनी रहे,  
 यह जाति

योगियों, संतों

और शहीदों की ।

भारत माता की युग-युग उर्वर धरती पर  
 सब जग बंदित बापू की छाती का शुचितर  
 जो रक्त गिरा है रक्त-बीज वह बन जाए,  
 भारत माता  
 गांधी से बेटे  
 उपाए ।

यह संत, सिद्ध, सूरमा जन्मती आई है,  
 समयानुकूल इसने विभूति बिलखाई है,  
 यह परंपरा अपनी प्रतिष्ठा बना बदलेगी,  
 यह भावी के  
 नेताओं को भी  
 उगायेगी ।

उर्वरता, देसी, इन पुष्पी की घटे नहीं,  
 इन परंपरा का बिस्वा गुले, बटे नहीं,  
 दुनिया बड़ेगी एक दिवस इनके नीचे,  
 आसो, इनको  
 सब रक्त-गांधीने  
 ले लीये ।

९९

उनके प्रभाव से हृदय-हृदय था अनुरंजित,  
 फिर भी वे थे काया-बंधन से परिसीमित,  
 दिल्ली में थे तो था उनसे वर्धा बंचित,  
 क्रांतिल से उनका बंध न हुआ, बंधन टूटा,  
 अब वे विमुक्त  
 हो आज कहाँ

मोजूद नहीं ।



हम खोए थे उनके वस्त्रों-व्यवहारों में,  
हम खोए थे उनके मुट्ठी भर हाइों में,  
उनकी तकली, उनके चर्रों के तारों में,  
उनके प्रति अब ऊपर का आकर्षण छूटा,  
अब समझेगी

उनके मन का  
मंतव्य मही ।

जिस जगह मनुज मरुचाई पर सड़ जाएगा,  
जिस जगह मनुज आत्मा को नहीं भुलाएगा,  
गिर जाएगा पर कभी न हाथ उठाएगा,  
अपने हत्यारे की भी कुशल मनाएगा,  
हो जाएंगे

गंधी बाबा  
यस प्रकट वही ।

१००

आधुनिक जगत की स्पर्धापूर्ण नुमाइश में,  
हैं आज दिखावे पर मानवता की किस्में,  
है भरा हुआ आँखों में कौतूहल-विस्मय,  
देखें इनमें

कहलाया जाता

कौन मीर ?

दुनिया के सानासानाहीं का सर्वोच्च तिमर,  
 यह फैंतो, टोत्रो, मुगोलिनी पर हर हिटलर,  
 यह रुडबेस्ट, यह ट्रूमन, जिगकी चेष्टा पर  
 हीरोशीमा, नागासाकी पर डहा कहर,  
 यह है चियांग, जपान गर्व को मर्दित कर,  
 जो भट्टे चीन के गाय भाज करता संगर,  
 यह भीमकाय चबिल है जिमको नगी फ़िकर,  
 ईंगलिस्तानी साम्राज्य रहा है बिगड़-बिसर,  
 यह भफ़ीक्रा का स्मट्स राखर है जिसे नहीं,  
 क्या होता, गोरे-काले चमड़े के भंदर,  
 यह स्टलिनग्राद

का स्टलिन सोह का  
 ठोस बीर

जग के इस महाप्रदर्शन में नम्रता सहित  
 संपूर्ण सभ्यता भारतीय सारी संस्कृति  
 के युग-युग की साधना-तपस्या की परिणति,  
 हममें जो कुछ सर्वोत्तम है उसका प्रतिनिधि—  
 हम लाए हैं

अपना बूढ़ा,  
 नंगा क़क़ीर ।

१०१

बापू के बलिदानी शब्द पर  
नेता, साधक,  
जन के नायक,  
लेखक, गायक

बहा-बहाकर अपने भाँसू,  
दे थड़ाजलि  
चले गए हैं,  
दुनिया में हैं काम और भी तो करने को ।

बापू के बलिदानों शव पर  
एक पाद पर,  
एक धनु पर,  
एक मगर स्वर

यमी नहीं है,  
गूँस न पाया,  
चुप न हो सका,  
यह किसका स्वर, किमका भाँसू, किसकी माँहें ?

बापू के बलिदानों शव पर  
सिसक-सिसककर  
बिलस-बिलसकर  
कोन मलाती  
अपना भंतर ?

यह भारत की  
आत्मा शाश्वत,  
हा मर्माहत,  
रघुपति, राघव, राजा राम इसे दो धीरज ।

१०२

हम गांधी की प्रतिमा के इतने पास खड़े  
हम देख नहीं पाते सत्ता उनकी महान,  
उनकी धामा से घायें होती चकाचौध,  
गुण-वर्णन में  
साक्षित होती

गुंती खदान ।

बे भावी मानवता के हैं घादन एव,  
असमर्थ समझने में है उनको वर्तमान,  
बर्त सास्नाई और अहिंसा की प्रतिमा,  
यह जाती दुनिया  
में होकर

तोड़ मुहान ।

बापू के बलिदानी शव पर

एक आह पर,

एक अश्रु पर,

एक मगर स्वर

बसी नहीं है,

गूँस न पाया,

चुप न हो सका,

यह किसका स्वर, किसका आँसू, किसकी ?

बापू के बलिदानी शव पर

सिसक-सिसककर

बिलख-बिलखकर

कौन गलाती

अपना अंतर ?

यह भारत की

आत्मा शाश्वत,

हा मर्महित,

१०२

गांधी की प्रतिमा के इतने पास खड़े  
देख नहीं पाते सत्ता उनकी महान,  
उनकी भाषा से भाँसें होतीं चकाचौंध,  
गुण-वर्णन में

साबित होती

गूंगी जवान ।

तो मानवता के हैं मादगं एक,  
समझने में है उनको बतमान,  
वना सच्चाई और अहिंसा की प्रतिमा,  
यह जाती दुनिया

से होकर

तोहू मुहान !



■

■

१०४

उम परम हंस के धायल होकर गिरते हो  
‘गन-गन कलमो-कंटो से यरबस निकल-निकल  
गन-गन प्रबंध, कविनामों ने नम मूर्ख दिया,  
जैसे सहसा  
चोखार कर उठी

गाम्भीरी ।



